

الشيخ سالم الصباح

التعاون الشقي ركيزة اساسية لاجهزة الامن في اداء رسالتها

المرأة اثبتت ايجابيتها باقبالها على التطوع في الدفاع المدني

قال وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح الصباح ان التعاون الشقي بين الأجهزة الأمنية في اداء رسالتها، ووضوح ان سجلات وزارة الداخلية مليئة بالصورة المشرفة من تعاون المواطنين والمقيمين وهو ما يساعد الأجهزة الأمنية في اداء مهمتها.

وابلغ وزير الداخلية عضوات جماعة الصحافة بنادي الدسمه الصباحي ان أجهزة الامن تعتمد في الكثير من مهامها على تطبيق شعار كل مواطن خبير، فالكثير من البلاغات التي ترد الى أجهزة الامن تساعد رجال الامن في القاء القبض على الكثير من المتهمة وقال ان وزارة الداخلية من خلال برامجها الاعلامية المتعددة تتشاور مع المواطنين والمقيمين بالتعاون مع رجال الامن في اداء واجبه حتى يسود الامن والاستقرار اللذان لا يتحققا الا بتعاون الجميع، فالامن مسؤولية الجميع واليها الواحدة لا تصق كما يقولون.

وحول دور المرأة في الدفاع المدني قال الشيخ سالم الصباح لقد اثبتت المرأة ايجابيتها وتعاونها من خلال اقبالها الكبير على التطوع في برامج الدفاع المدني وقد اثبتت كفاءتها واستيعابها لرسالة الدفاع المدني خلال فترات التدريب.

واشار بتعاون الوزارات مع وزارة الداخلية في تطبيق نظام الدفاع المدني واعلان ان هناك تنسيقا وتعاوناً كبيراً بين وزارة الداخلية وبين وزارات ومؤسسات الدولة لانجاح مشروع الدفاع المدني وقد اجريت بعض تجارب الدفاع المدني التي شاركت فيها الكثير من الجهات واثبتت نجاحها.

وكذلك قال الوزير ان هناك تعاوناً وتنسيقاً مع كافة وزارات الداخلية بالدول العربية وذلك من خلال مجلس وزراء الداخلية العرب او من خلال الاجتماعات واللقاءات التي تتم مع وزراء الداخلية العرب.

وعن المشاكل التي تواجهها وزارة الداخلية قال الوزير للطلاب انها ليست مشاكل بقدر ما هي امال وطموحات فالوزارة تواجه تحديات العصر الحديث من حيث اللحاق بركب التطور والتقدم واستباق الجريمة والارهاب وتطويرهما.

واخيرا وجه الشيخ سالم الصباح كلمة الى بناتهن وبناته الطلاب والطالبات قال فيها ان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل وهم الذين سيقع على عاتقهم مسؤولية النهوض بالوطن وحمايته، فليبدؤوا قاصري العمر الحديث من حيث اللحاق بركب التطور والتقدم واستباق الجريمة والارهاب وتطويرهما.



الشيخ سالم يتوسط طالبات الفدوس استقبل معالي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية ومكتبه صباح أمس وفد طالبات نادي الفدوس الصفي، وقد اجاب الوزير على الاسئلة والاستفسارات التي طرحتها «عضوات النادي في المجالين الأمني والمروحي».

شبكة فتوى.. المفتي!

على امتداد اليومين الماضيين، كان النهن «مشغولا وحائرا» في تلك الفتوى التي هلت علينا كجذوم صخر من علي.. وهي الفتوى التي أصدرها الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي، مفتي مصر العزيم... والتي «حلت» فيها - اياح- اطال الله في عمره، فوائد البنوك الحكومية وشهادات الاستثمار... يقول الدكتور المفتي يرى جمهور الفقهاء ان العائد من الاموال المودعة بالبنوك هو من قبيل الشبهات او الربا لان العائد قد حدد مقدما زمنا ومقدارا، ويرى البعض الاخر ان هذا العائد من قبيل المضاربة الشرعية وهو لذلك «حلال» انتبهوا ان السادة واثم تشيرون فدان القهوة السادة، انتبهوا الى هذا «الحلال» الذي احله استاذنا وشيخنا الدكتور، الذي يضيف بقوله. ونحن نرى انه لا مانع من اخذنا بالتالي، رعاية لمصالح الناس ولان تحديد نسبة الربح لم يرد ما يمنعها في القرآن الكريم او السنة الصحيحة.

وليسمع لنا الشيخ المفتي، ان تقف معه في فتواه، ونود بالبداية ان نعرف مسبقا باننا لسنا من الذين يفتون بالقضايا الشرعية والمالية الا ضمن حدود ما اتفق الله به علينا من معلومات دينية ومنهجية. لكننا والله الحمد نعرف طريق الحل كما نعرف طريق «الحرام» والعياذ بالله يقول النبي ﷺ «الحلال بين والحرام بين» ولذلك فلا مجال في امور تنبو وايضا لكل خير مصر وبصيرة.

وقضية فوائد البنوك - طال الحديث فيها ولا يزال والذي نعرفه ان الاكثية من الفقهاء قد «حرمت» هذا النوع من الربا بعد دراسة وبحث مستفيض، حتى بات الامر لا يحتمل اكثر مما بذل في عناء تلك الدراسة وذلك البحث.

لقد حرم الله الربا في عدة مواضع بالقرآن الكريم... وفوائد البنوك نوع من انواع الربا... ونرجو الا يقول لنا الدكتور المفتي غير ذلك باعتبار ان الامر واضح لا يحتاج الى شرح او مذكرة تفسيرية... يقول رب العباد في كتابه الكريم «ويحق الله الربا» ويرى الصقات «ويقول سبحانه «الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس» لذلك بانهم قالوا ان الربا مثل الربا - واحل الله البيع وحرم الربا» صق الله العظيم - ويقول سبحانه «ولا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة» لاحظوا- اضعافا مضاعفة... وفوائد البنوك المضاعفة هي واحدة من الربا التي امرنا الله بعدم اكلها... كل هذه الايات وغيرها حرم الربا بكل صوره واشكاله فكيف يخرج لنا... الشيخ المفتي... بفنائه التي تبين فوائد البنوك وهي - نوع من انواع الربا - ثم ما هي رعاية مصالح الناس التي تأتي من خلال فوائد البنوك، يا سيدنا الشيخ - نعرف ان رعاية المصالح للناس، تكون بحفظ اموالهم واستثمارها بطرق لا يشوبها الشك وتربية من اليقين، فمصلحة الناس ليست بذات علاقة بفوائد البنوك والامر يختلف في نظرها - ايضا يقول الدكتور المفتي في فتواه- ان تحديد نسبة الربح لم يرد ما يمنعها في القرآن الكريم او السنة الصحيحة... وقد يكون رأي الدكتور في ذلك صحيحا... لكنه ايضا، لم يرد بالقرآن الكريم او السنة الصحيحة ما «يبيح» فوائد البنوك.

ونرجو ان يعرف الشيخ الدكتور ان عدم تحديد هذه النسبة يعود الى ان تحديدها فيه قهر للامان، وهو امر ترفضه وتباه ساحة ديننا الحنيف... ثم ولو كانت فوائد البنوك «حلالا بلالا» كما يقول استاذنا المفتي - لماذا اوجبت ان «البنوك الاسلامية» في عالمنا الاسلامي... رقم بعض الماخذ على طريقة التعامل في هذه البنوك... لماذا لم يكن الاكتفاء بالبنوك الاخرى... نرجو ان يخبرنا الدكتور بجواب على سؤالنا... شكرا لغفواك... يا شيخنا الجليل - ونامل إعادة النظر فيما قلته. واتق الله مع دعائي لك بطول العمر خدمة لامة الاسلاميه وقضاياها الشرعية... طالع عرك.

يوسف الشهاب

في مركز سلطان- الفحيحيل

معرض ليجو العاليبي

تأخذك برحلة إلى الفضاء

إذا استطعت أن تخمن عدد القطع في لعبة ليجو كولومبيا تحصل على إحدى الجوائز التالية:

بمكك الحصول على كوين الاشراف من مركز سلطان الفحيحيل - فقط للأولاد دون الخامسة عشرة - نهاية من ١٢ أغسطس وحتى ٢ سبتمبر ١٩٨٩

مركز سلطان THE SULTAN CENTER

العجيل: الاسكان ستوزع ٦٦٢ بيتا الشهر المقبل

وقال العجيل ان الهيئة ستقوم بتوزيع ٢٢٨ قسيمة سكنية بضائية صباح السالم وستقوم باجراء القرعة على المواطنين المخصص لهم بهذه القسائم في ٢٠ سبتمبر المقبل. وأشار الى ان الهيئة تقوم حاليا باتخاذ اجراءات التخصيص لتوزيع الدفعة الثانية من شقق الصواري والبالغ عددها ١٠٠ شقة. واعلن ان سيتم اعتبارا من اول اكتوبر نقل قسم السكن من بلدية الكويت الى الهيئة العامة للاسكان وذلك ضمن توجه الهيئة في تطبيق سياسة التطوير الإداري وفق تشاير الاجراءات بين الجهات الحكومية. وقال ان الهدف من نقل قسم السكن الى الهيئة هو توفير الجهد على المواطنين في اجازات معاملاتهم على اجراءاتهم بللا من التقليل بين عدة جهات حكومية ذات اختصاصات متشابهة. وأوضح بان قسم السكن سيتنقل الى الهيئة بأكملها وموظفيه وسجلاته ليتبع الهيئة بللا من البلدية.

تخرج ١٠٩ طالبات من مدرسة الطالب المسلم

اعلنت اللجنة التأسيسية بجمعية احياء التراث الاسلامي عن تخرج الدفعة الاولى من طالبات مدرسة (الطالب المسلم). ووضحت رئيسة اللجنة نادية المنجري بان حفل التخرج الذي اقيم امس وحضره عدد كبير من الاهالي واولياء الامور قد اشتمل على توزيع الجوائز والميداليات وشهادات التخرج على ١٠٩ طالبات. ويذكر ان مدرسة «الطالب المسلم» التابعة لجمعية احياء التراث الاسلامي قد باشرت الدراسة في اواخر شهر يونيو الماضي واستمرت لمدة شهرين واقيمت في مباني مدرسة القادسية المتوسطة للبنات.

بحث ازالة المعوقات من طرق المخيم الكشفي ومدارس الوفرة

التقى وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى مدير البلدية العام بالنائبه صباح جابر العلي في مكتبه بالبلدية بحضور مدير الانشاءات والمباني المدرسية ومدير ادارة التربية البدنية والكشافة بالنائبه، وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وجررت المناقشة حول مساعدة بلدية الكويت لازالة المعوقات التي تعوق الوصول الى المخيم الكشفي التابع لوزارة التربية كازالة الرمال التي تغطي الطريق المؤدي الى المخيم، كما بحث الوكيل مع مدير البلدية الاعاز لجهات الاختصاص في البلدية للعمل على ازالة الرمال التي تغطي الطريق المؤدية الى مدارس الوفرة وتجهيز مداخل هذه المدارس واسوارها لتصبح جاهزة لاستقبال الطلاب في مطلع العام الدراسي المقبل. ويذكر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى ان مدير البلدية ابدى تجاوبا ايجابيا بشكر عليه وتقوم البلدية بالفعل حاليا بازالة تلك المعوقات وذلك استعدادا لافتتاح المدارس في شهر سبتمبر المقبل.

مؤتمر دولي حول تحلية المياه يعقد في الكويت

يعقد في الكويت خلال الفترة من ٤ الى ٨ نوفمبر المقبل المؤتمر الدولي الرابع لتحلية المياه واعادة استخدامها وذلك تحت رعاية الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. ويستمع ويناقش المؤتمر الذي تنظمه مؤسسة التحلية الدولية واللجنة الأوروبية لاستخلاص مياه الشرب من البحر بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء الكويتية ١٧٢ بحثا مقدمة من ٥٠٠ خبير وعالم حول تحلية مياه البحر وطرق تنقية المحطات العاملة في هذا المجال.

العدل تنجز ١٠٢٢٣ معاملة في يونيو الماضي

اعلن تقرير احصائي صادر عن مركز المعلومات التي يوزعها العدل والشؤون القانونية ان الوزارة انجزت ١٠٢٢٣ معاملة خلال شهر يونيو الماضي. وقال بيان صحفي صدر امس ان هذه المعاملات موزعة كالآتي ٤٤٢ عقدا و ٨١٨١ معاملة توثيق و ١٦٠٠ شهادة ملكية مشيرة الى ان المحررات الموثقة خلال الشهر نفسه بلغت ١١٢٤ محررا موثقا داخل الادارة و ٢٨٦١ محررا موثقا خارج الادارة و ٤٢٤٢ محررا مصادقا اضافة الى ١٧٢ معاملة تصديق على الاوراق الخارجية و ١٤٢٣ معاملة اثبات تاريخ و ٩٠ صورة طبق الاصل او شهادة و ٧٢ معاملة فتح ونقل الدفاتر التجارية. وأشار الى ان المحررات الموثقة خارج الادارة كانت كما يلي ٩٦١ محررا في مكتب حولي و ٨٣٥ محررا في مكتب الفحيحيل و ٢٠٥ محررا في مكتب الجراء و ١٠٥ محررا في مكتب فيلاك اضافة الى ٧٧٥ محررا في مكتب قصر العدل و ١١٣ محررا في بنك التسليف والادخار.

حقيقة لاخيال ..

٩٩٥

فلسا

ترويقة على ذوقك

نحن بانتظاركم

TEL: 2438800

بيبي / سانيو

كرتاسم من الذهب القادسيه تزين كل مناسبه كبريا واثرا واحدا!

٣٦ جهاز تلفزيوني! ٢٠ آلة فيديو! ١٠ اجهزة هاي فاي! ٥ آلات تصوير فيديو! ٢٠ جهاز راديو - كوكياكس ديسكه!

كيف تفوز

١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٣٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٤٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٥٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٦٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٧٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٨٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٩٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٠٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١١٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٢٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٣٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٤٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٥٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٦٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٧٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٨٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

١٩٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٠٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢١٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٢٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٣٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٤٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٥٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٨- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٦٩- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٠- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧١- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٢- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٣- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٤- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٥- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٦- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

٢٧٧- اجمع ١٠ قطع نقدية من بيبي / سانيو

توزيع جوائز سمو الأمير على أعضاء الأندية الصيفية المتفوقين بالكمبيوتر



أبا الخليل يوزع الجوائز

تحت رعاية وكيل وزارة التربية أقيم حفل توزيع جوائز مسابقة نشاط الحاسوب للأندية الصيفية بمرکز التدريب بالجارية. حضر الحفل الوكيل المساعد للخدمات التعليمية بالوكالة إبراهيم أبا الخليل ومبارك الخديج مدير إدارة النشاط المدرسي بالوكالة والدكتور حمود السعدون مدير مشروع إدخال الحاسوب في وزارة التربية وحامد الأسم الموجه الأول للنشاط وعدد من القيادات التربوية وموجهو الحاسوب ورؤساء ورئيسات الأندية الصيفية ومشرفي ومشتريات نشاط الحاسوب (الكمبيوتر) بالأندية الصيفية وعدد كبير من الأعضاء والمضوات. بدأ الحفل ب تلاوة من القرآن الكريم وتلاها الطالب عبدالله فهد الخالد من نادي جليب الشيوخ للبنين ثم ألقى الدكتور حمود السعدون كلمة وضح فيها أن الكمبيوتر لغة العصر وله أهمية كبيرة في حياتنا العلمية والعملية لذلك أدخلت إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية نشاط الحاسوب إلى ضمن برامج الأندية الصيفية. ووضح الدكتور حمود السعدون أن عدد المشاركين في مسابقة الحاسوب عشرون ناديا منهم ١٤ نادي للبنين ٦ أندية للبنات موزعة على المناطق التعليمية الخمس وقال أننا سنستفيد من السنوات المقبلة من إدخال الحاسوب بجميع الأندية وتجهيز المختبرات اللازمة له. وقد شارك في المسابقة خمسة آلاف طالب وطالبة وتم عمل مسابقة في مجالات ثلاثة هي: المجلة الجدارية ومسابقة الرسوم ومسابقة البرامج. بارة لغة من لغات الكمبيوتر وشارك فيها ١٢٠ طالبا وطالبة زاد منهم ٩ من البنين والبنات. ثم توجه الدكتور السعدون بالشكر إلى إدارة النشاط المدرسي وجميع رؤساء ورئيسات الأندية لتعاونهم الكبير في إنجاح برنامج تدريب الشباب الكويتي

٣٠٠ متفوق باندية حوي نالوا جوائز الأمير

الاربع ونادي الدسة للبنات بالمركز الخامس والصباحية للبنين بالمركز السادس وسباح السالم للبنات بالمركزين السابع والثامن. وفي مسابقة البرامج فاز نادي بيان للبنين بالمركز الأول ونادي الرقة للبنين بالمركز الثاني والرابعة للبنات بالمركز الثالث. ثم قدم أبا الخليل جوائز تشجيعية لأندية بيان للبنات والروضة للبنين ونادي جليب الشيوخ للبنين. وقد قام أبا الخليل والحضور بجولة تفقدية بأقسام الكمبيوتر بمرکز التدريب حيث أطلعوا عن قرب على كيفية قيام الأعضاء بتشغيل هذه الأجهزة والتدريب على استخدام هذه الأجهزة حيث أبدى ارتياحه لما وصل إليه من رؤساء ورئيسات الأندية



متفوقو منطقة حوي

اليه أعضاء الأندية الصيفية من تفهم واستيعاب لهذا الجهاز المعاصر. متفوقو اندية حوي من جهة أخرى احتفلت منطقة حوي التعليمية بتوزيع جوائز سمو أمير البلاد على المتفوقين من أعضاء وعشوات الأندية الصيفية وذلك في نادي بيان للبنات بمدرسة أم القرى الابتدائية للبنات. حضر الحفل أبا الخليل مدير منطقة حوي التعليمية بالوكالة ومبارك الخديج مدير إدارة النشاط المدرسي بالوكالة وشيخ شريك الخدمات التعليمية بمنطقة الغرمانية وسامد الصايغ رئيسة نادي الرميكية وعدد كبير من رؤساء ورئيسات الأندية

لانه لا مكان للكسول أو لمن يرضى بالحد الأدنى من المعطاء والبذل. ونوه بلال عبدالله الصالح ببقاء وزير التربية أنور عبدالله النوري برؤساء ورئيسات الأندية بهدف البحث عن الجديد وتنويع برامج الأندية، لكي تكون جاذبة ومحبة، كما أكد على أهمية الاستبيان الذي وزع على الأعضاء ورؤساء ورئيسات الأندية وأولياء الأمور والمشرفين على الأنشطة حيث أن نتائجه ستكون مؤشرا حقيقيا لمستقبل أفضل للأندية الصيفية.

ثم ألقى الطالب ليل إبراهيم من نادي الرميكية للبنات كلمة الطلبة حيث فيها الحاضرين واستعرضت الفوائد الكثيرة التي جناها الطلاب خلال فترة الأندية الصيفية من اشباع لهواياتهم واكتساب المهارات والخبرات في مجالات الأنشطة المختلفة وشكرت والوالد القائد سمو الأمير المفدى على ما قدمه من جوائز قيمة هي في ذاتها اوسمة شرف على صدور المتفوقين وحافز لتحقيق المزيد من الابتكار والإبداع في شتى مجالات النشاط.

ثم توالى بعد ذلك فقرات الحفل حيث قدم نادي الرميكية للبنات أغنية دينية تلتها مسرحية تعليمي الموت للحرفي النشاط المسرحي بتلميذ الفقرة للبنات ثم فاصل من المرقع المنفرد والفناء لنادي جليب الشيوخ والساحية للبنات وقدمت جعاعة الموسيقى بنادي بيان للبنات لحن الخلود. ثم استمع الحضور بلوحة رقص شعبية قدمتها بنات الرميكية. وفي نهاية الحفل قام بلال عبدالله الصالح ومبارك الخديج بتوزيع جوائز سمو أمير البلاد المفدى على ٣٠٠ عضو من المتفوقين في نشاطات الأندية الصيفية.

أخبار

قضية مصيرية

لماذا تهتم بقضية التطوير والإصلاح الإداري؟ ولماذا تكثف الكتابة حول هذا الموضوع الذي بدأ طرحه بقوة منذ بداية الثمانينات وحتى أشرقت على الدخول في التسعينات وينبغي أن تفكر بإفاق التسعينات ومتطلباتها. أن الاهتمام ينبع من أن قضية الإصلاح قضية مصيرية نعم نقول مصيرية لأنها متصلة بمستقبل شباب اليوم وتتطلع الجيل الجديد بحسرة إلى بعض العقليات التي مازالت تتحكم بالمقاعد والكراسي القيادية والمناصب التي تسير العمل وتقبل بأمراض الإدارة وعلى رأسها الوساطة والمحسوبية والتهمور والتفاني لكثير من الموظفين القدامى المستمرين في الخدمة الأولى: إصلاح الإنسان وتدريبه حتى يتعلم الأصول ويعلم كيف يعمل مع الجماعة ومن خلال الجماعة ويتعلم ما هو مبدأ الشورى وما هو التصلب في الرأي وما هي ديمقراطية العمل وهكذا.. والشق الثاني: إصلاح اللوائح خصوصا في سياسات التوظيف وإسب اختيار الموظفين والقوانين مثلا وإساليب متابعة الموظف وتقييمه ومنع العلوات وهكذا! أننا نهتم بقضية التطوير كما قلنا لأن الشباب يريد أن يجد مكانا له سواء في الوظائف القيادية أو الوظائف الفنية ولأن السنوات الطويلة نمر ونحن نرى فلانا على كرسى الوظيفة ٣٦ سنة وإحيانا ٣٩ سنة والأجهات المختصة تجد له وكأنه الواحد أحيانا ليس هناك غيره من المواطنين بعض رؤساء مجالس إدارات وكلاء وزارات وم.راء عامين وغيرهم رايضون على كراسيهم لا أحد يذنب منها. دا وهم يتصرفون من خلال طاقم سكرتارياتهم بعيدا عن الاكتفاء بالناس ويعيدوا عن متابعة كويت النهضة وكويت المتقبل والمعطيات الجديدة والتوجهات الطبية التي ترسمها سياسة حكومتنا الرشيدة لصالح أبناء الكويت وشباب اليوم.. أننا نتطلع إلى أن يتحرك هؤلاء من تلقاء أنفسهم فيتركوا الكراسي حتى يتسلمها الموظفون الشباب الجند.

جاسم حبيب

دعوة المكلفين الجامعيين الى التجنيد في ٩ سبتمبر المقبل

دعت مديرية التجنيد والتعبئة العامة المكلفين الجامعيين لاداء الخدمة العسكرية ضمن الدفعة العشرين من المكلفين الجامعيين بتاريخ ٩ سبتمبر ١٩٨٩/٩/٩. وأهابت مديرية التجنيد والتعبئة العامة بالمواطنين من مواليد ١٩٥٤ وحتى نهاية مواليد ١٩٦٠ ممن لم يؤدوا الخدمة اللازمة ولم يعفوا أو يستثنوا منها أو أجل تجنيدهم يجب عليهم مراجعة شعب

تجنيدهم مصطحبين معهم دفاتر الخدمة العسكرية لاداء الخدمة العسكرية ضمن الدفعة العشرين من المكلفين الجامعيين بتاريخ ٩ سبتمبر ١٩٨٩/٩/٩. وأهابت مديرية التجنيد والتعبئة العامة بالمواطنين من مواليد ١٩٥٤ وحتى نهاية مواليد ١٩٦٠ ممن لم يؤدوا الخدمة اللازمة ولم يعفوا أو يستثنوا منها أو أجل تجنيدهم يجب عليهم مراجعة شعب

وحدات

شهد يوم امس في ثلاث محطات ٧ حوالت مرورية منها حادث واحد بمحافظة الجيزة وثلاثة حوادث بكل محافظة حوي ومحافظة الاحمدى. وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ٧ اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتداولة. من ناحية أخرى ابلغ اسماعيل ف. كويتي الجنسية مخفر الرقة عن تعرض سيارته لسرقة عن طريق الكسر فقد مبلغ ٥٠٠.٠٠٠ دولار ونظارة تميعة وتلكون سيارة وازاري وبندلتيين وميدالية ذهبية. وازاء تكرار مثل هذه الحوادث، فإن ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تهيب بالمواطنين عدم ترك اشيائهم شائعة داخل سياراتهم حتى لا تكون

عرضة للسرقة من قبل ضفاف النفوس. كما ابلغ علي أ. كويتي الجنسية مخفر السليمانية ضافته زمايا ح. سبيلانية الجنسية بأنها قامت بالتصالح مع سبيلان عن طريق تلفونه وفرت هاربة إلى جهة غير معلومة وبلغت قيمة فاتورة المكالمات ٦٦٠.٠٠٠ د. وابلغت نوال ح. كويتي الجنسية ضد سمر س. كويتي الجنسية حيث أصدر له خمسة عشر يوميا يعرض نفسه للعقوبات الجزائية المنصوص عليها بقانون الخدمة العسكرية اللازمة والمراسم والقرارات المنفذة له.

طريقك الى التعليم التطبيقي

برامج العاطلين فنيي المجال المالي والإداري

تتضمن خطة دورات التدريب أثناء الخدمة (٩٠/٨٩) للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، عدة برامج للعاطلين في المجال المالي والإداري هي: السكرتارية والإدارة المكتبية الحديثة. وتهدف إلى تعريف المشاركين بالادوار المتطورة للسكرتارية الحديثة وتنمية وظيفة الاتصال لدى السكرتير وزيادة الملم المشاركين بطرق ترقية الملفات والمهرسة والحفظ وكذلك زيادة الملم المشاركين بطرق تنظيم المعلومات وتنظيم الأوراق. العلاقات العامة والإعلام: وتهدف إلى تعريف المشاركين بالحقيقة التي يجب أن تقوم به العلاقات العامة التي لا تنحصر في التسويق والإدارة الحديثة وتنمية الدور الإعلامي لمكتب العلاقات العامة وزيادة مقدرة المشاركين في مجال البحوث والدراسات المتعلقة بالأيام. التخطيط المالي وإعداد الموازنات: وتهدف إلى تعريف المشاركين بالمبادئ والأهداف التي يقوم عليها التخطيط المالي إلى تقدير الاحتياجات المالية للسجدة الاقتصادية مع تعريفهم بأدوات ومقومات الموازنات التخطيطية وتزويدهم بالمهارات اللازمة لإعداد الموازنات التخطيطية واستخدامها في مجالات الرقابة والتخطيط وتقييم الأداء وكذلك تنمية مهارات المشاركين في استخدام تحليلات التكاليف كأداة لتخصيص الموارد المالية المتاحة على استخداماتها المثل سبيا وراء ترشيد الإنفاق. طرق التحليل الإحصائي: وتهدف لتسليم المفاهيم الإحصائية لدى المشاركين وتنمية قدراتهم في التحليل الإحصائي. والبحث الإحصائي: وتهدف لتعريف المشاركين بالمفاهيم الأساسية للنظام الإحصائي وكذلك بالمهام والمبادئ الإحصائية التي تحكم هذا

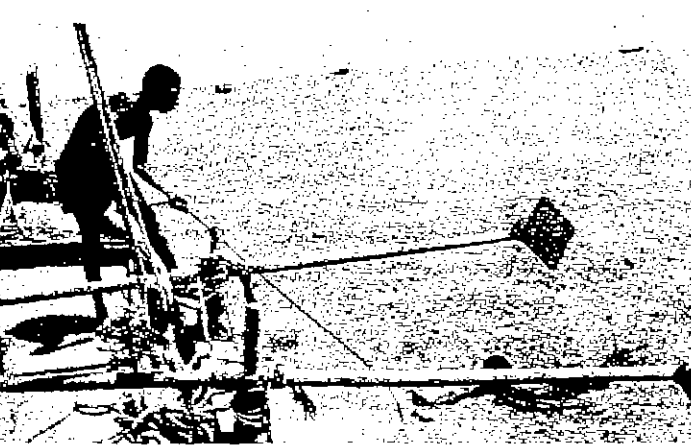
النظام وتزويدهم بالمهارات المناسبة لسك الدفاتر المحاسبية بما في ذلك تسجيل وتحليل وتحويل البيانات المالية وإعداد التقارير المحاسبية. فنون الكتابة الاعلامية: وتهدف لتنمية وتطوير الدور الاعلامي لاجهزة العلاقات العامة والإعلام وتعريف المتدربين بالأسس العلمية لمهارات الكتابة الاعلامية وتطوير مهارات المتدربين على ممارسة الكتابة الاعلامية. الاستبيانات ومجلات استعمالها: وتهدف لتزويد المشاركين بالمعارف والمسابقات المهارات اللازمة لعملية الاستقصاء وطرق جمع البيانات وتصميم صحيفة الاستبيان.

محاضرة حول أخطار الحريق

ضمن خطة التوعية بأخطار الحريق التي تقوم بها الإدارة العامة للإطفاء وبالتعاون مع وزارة التربية - إدارة النشاط المدرسي، اقامت إدارة العلاقات العامة وبالتايبة بإدارة العامة للإطفاء محاضرة ارشادية عن أخطار نشوب الحريق القاها ضابط العلاقات العامة عدنان الراشد، وذلك في نادي الفحيحيل الصيفي ببات. وقد شملت المحاضرة التركيز على التناحي التي ترتب من جراء عيب الأطفال في المنزل وما ينتج من هذا العيب إلى نشوب الحرائق، وايضا شملت المحاضرة على بيان على كيفية مكافحة الحرائق والتدرب على آليات ومعدات الإطفاء - قام بتنفيذها مركز اطفاء الفحيحيل بقيادة ضابط المركز جابر عبيد.

الشباب والنواخذة بدأوا الاستعداد لرحلة «القفال»

نواخذة الرعييل الأول يشيدون بقدرة النواخذة الشباب



الماضي يهدهم الأحقاد. تلتفت الحجر (الشبيد والرماني) الذي يكثر في الأماكن التي يتواجد فيها المحار. وقد أكد النواخذة بأن الشباب الذين سبق لهم المشاركة في رحلات الغوص السابقة كانوا أقل عرضة لهذه الأصابات بعد أن استطاعت أجسامهم تحمل صعوبة الغوص ومشاقه. من جانب آخر وجه النادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة لكافة المواطنين والمقيمين لحضور حفل «القفال» الذي سيقام في تمام الساعة الخامسة من مساء الجمعة على ساحل النادي والذي سيعرفه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح ويشمل العديد من الفقرات الترفيهية، وأشار مسؤول اللجنة الاعلامية أحمد عبدالله بأن تكتيا خاصا عن أحياء

من جهة أخرى اعرب النواخذة الصمعية والتسمية التي لم يكن يتأهلها على عن اعترافهم بأجودهم الكبيرة التي بذلها الشباب في رحلة الغوص واكدوا بأن الشباب ابدوا كل التعاون والتعاقد أثناء رحلة الغوص وكانوا يمارسون المهنة برغبة وحماس كبيرين حتى استطاعوا ان يحصلوا الألف من المحار في زمن قياسي هذا إلى جانب قدرتهم الكبيرة في قيادة سفن الغوص وفي حسن تعاملهم مع بعض وفي مواجهتهم وبرجولة لأخطار البحر ولشظف المعيشة والحرارة الجو، واكد النواخذة بأن حالات الاصابة كانت بسيطة والمحتلة بين صفوف الشباب وقد انحصرت هذه الاصابات في الأم في الآن أو العين أو حساسية في الجند نتيجة كثرة غوصهم في الماء وفي الهيرات العميقة إلى جانب تعرضهم

غدا حفل ختام احياء ذكرى الغوص الرابع



النادي يعمنق الخيران متجهة بإشرافها إلى الكويت بعد رحلة غوص عامرة بدأت في السابع من هذا الشهر استعاد فيها الشباب عصر يوم غد الجمعة وسط احتفال شعبي كبير سيقوم النادي باستضافتهم تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح. وسيدأ الشباب ورجال البحر من النواخذة والاداريين اعتبارا من صباح اليوم الخميس تجهيز وإعداد كافة حاجياتهم ومستلزماتهم لرحلة العودة «القفال» فيما سيقوم الشباب بتهيئة سفنهم وإعدادها والتأكد من سلامة وسلامة أشرعتها وتجهيزها بالماء والماء وما يلزم لرحلة العودة التي ستبدأ فجر الجمعة حيث ستطلق السفن من مركزها الذي اقامه

النادي العلمي يحتفل بذكرى مرور ١٥ عاما على تأسيسه

فعل المستوى المحلي حظي النادي العلمي بتهنئة كافة المسؤولين في الدولة ونخص بالذكر تلك الرعاية والدعم المستمر من سمو الأمير وسمو ولي العهد على اهتمامهما وتشجيعهما ورعايتهما المستمرة لآرائه من الشرف والشباب كما زالت محلات الوزارات والمؤسسات بالنادي، كما زاد أقبال وانتساب الأعضاء بشكل فاق كل التوقعات نتيجة لوعي المواطنين وادراكهم لأهمية وجدة الدور الذي يلعبه النادي في إعداد جيل مسلح بالمعلم والمعرفة، وعلى المستوى الإقليمي لعب النادي دورا كبيرا في إيجاد لجنة خاصة بالأندية العلمية لدى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبدات اثار ونشاطات هذه اللجنة تظهر من خلال العمل على وجود اندية علمية في الدول الخليجية على غرار النادي العلمي الكويتي بصفته ناديا رائدا في المنطقة الخليجية والعربية، ونظمت العديد من المسكرات والعروض التي ضمت مروضات الشباب للشوارع العلمية وحصل فيها النادي العلمي الكويتي على الجائزة الذهبية لأكثر من مشروع، وكان أخرها الرحلة العلمية البرية لشباب الأندية العلمية بدول الخليج إلى الأردن والتي انطلقت من الكويت مروراً بالسعودية إلى الأردن لدراسة البيئة - والنادي للمستوى العربي فقد ساهم النادي في أنشطة وبرامج الاتحاد العربي لأندية العلوم وعلى المستوى الدولي يأتي النشاط البارز والتساجع للنادي العلمي الكويتي بصفتة عضوا مؤسسا للحركة العالمية لأنشطة الاتحاد العربي في العلم والتكنولوجيا حيث شارك النادي في المعرض العلمي العالمي الثاني والذي أقيم مؤخرا في فرنسا في الفترة من ١٢/٧/٨٩ وحتى في النادي العلمي على الجائزة الذهبية في الفك كما حقق النادي الميدالية الذهبية في المعرض الأول والذي أقيم في كندا عام ١٩٨٧.

ابنائنا تنتشر علمية واعية توابك روح هذا العصر، وهذا ما يضاعف من أهمية الدور الذي يلعبه النادي العلمي في التنمية الاجتماعية والوطنية فمع الأيمان بالقدرة الهائلة للنشء والشباب لاستيعاب كل ما هو جديد ومتطور خطا النواخذة خطوات واسعة وناجحة خلال خمسة عشر عاما في عمر مسيرته منذ انشائه حتى الآن. فيالجهد الحقاق والعمل الجاد سلك طريقه وحقق لإنشاء الكويت وهم الكثير من النجاحات في كافة ميادين العلم والمعرفة ومازال يسعى لتحقيق المزيد لتكتمل رسالته لكويتنا الغالية، ويسمو بها شيابها إلى افاق التقدم والرقي بين مختلف الأمم، والنهوض بها بين حضارات العالم أجمع في ظل رائد نهضتنا أمير البلاد المفدى حفظة الله وولي عهده الأمين. لقد استطاع النادي العلمي نتيجة الجهود المبذولة والخاصة بتحقيق مكاسب كبيرة من خلال نشاطاته على كافة المستويات المحلية والإقليمية والعربية والدولية.

نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام بالنادي العلمي حفلا بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على تأسيس النادي - الذي تأسس في ١١ أغسطس ١٩٧٤ - شارك فيه المسؤولون والمشترون وجميع العاملين بإدارات النادي المختلفة حيث قدمت فيه العديد من المسابقات الثقافية والفكرات الترفيهية والتي شارك فيها عدد كبير من الحاضرين وقام بتقديمها مدير ومشترو العلاقات العامة. كما نظمت إدارة العلاقات العامة حفلين لأعضاء النادي قدمت خلالها العديد من الفقرات والمسابقات كما وزعت فيها جوائز قيمة على الفائزين في المسابقات المختلفة كما نظمت ثلاث مسابقات علمية لأعضاء النادي وسوف يتم إجراء السحب على الإجابات الصحيحة في حفل خاص توزع فيه الجوائز على الفائزين. وتوجه هذه الاحتفالات تعبيراً وتأييداً لنجاح مسيرة خمسة عشر عاما من عمر النادي العلمي تصافرت فيها جهود الكثيرين من أبناء الكويت المخلصين من أجل أن يكون هذا النادي

جانب من الحضور. صرحا من صرح العلم المهمة في الكويتنا الغالية، يسعى ويوجه الشباب لاستخدام الأمل لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم الغالي بالنفع ويحقق بها الأمال والأهداف المرجوة - كما يفيدهم ويحقق لهم ويتكسبهم الخبرة العلمية والعملية لتشعته جيل واع مثقف مقبول بالخبرة والعلم.. وقال بيان في هذه المناسبة أن النادي العلمي يعتبر بحق قاعدة علمية راسخة تهيب للجيل الصاعد الجو العلمي المناسب لتحقيق ذاته وإطلاق كامل طاقاته الإبداعية للتعامل مع واقع الندا بكفاءة ومهارة ودراية كبيرة. ولقد كان لرعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ودعمهما المستمر للنادي أكبر الأثر في دعم مسيرته ونجاح رسالته في رعاية النشء والشباب من أبناء الكويت. وقال البيان.. إن المسؤولية تزداد يوما بعد يوم مع هذا التطور التكنولوجي والسياسات العلمية الرهيبة الذي يعيشه العالم الآن تنتشر

مدير العلاقات يتحدث في الحفل. عاما من عمر النادي العلمي تصافرت فيها جهود الكثيرين من أبناء الكويت المخلصين من أجل أن يكون هذا النادي

أيد عابشة تشمل حرائق يومية بالمنطقة المزور كتب ناصر الخالدي. قال مواطنون بمنطقة الزور أن المنطقة تتعرض بصورة شبه يومية ومنذ اسبوع لسلسلة من الحرائق يشعلها عابثون. وقال أهالي المنطقة للقبس ان بعض المراهقين يقرعون بأشغال هذه الحرائق، وأن أكثر الأمان عرضة للحريق هي منطقة العيش والقسم الجديدة، والخالية حاليا.. وذلك لسفر أصحابها بالخارج. وأكد مسؤول بالمخاف أن المنطقة تتعرض لهذه الحرائق يوميا وأن المركز قام بعمل تقريز متكامل حولها، وأضاف أنه تم إبلع مخفر المنطقة عن وجود مراهقين وأحداث يتمدون أحراق المنازل.. وأن السلطات تقوم حاليا بالبحث عن هؤلاء.

الاستعدادات للاحتفال بعودة السفار في مراحلها النهائية



قال رئيس اللجنة العليا لاداسيوع البحرية بشركة المشروعات السياحية عبدالهادي اليقوب ان الاستعدادات النهائية تجري حاليا على قدم وساق لبرنامج افتتاح السبعس البحري السادس والذي سينبأ باستقبال عودة السفار وأضاف أن عودة السفار تقدم لأول مرة تخليدا لذكرى الإباء والأجداد وأحياء لتراثنا العريق حيث تقدم لوجات حية على شاطئ بنيد القار البحري في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء الجمعة ١٩٨٩/٨/٢٥ وأشار إلى أن هذه اللوحات تمثل عودة السفار من رحلة بالبحر يحمل بالطنائهم ويكامل أفراد طاقمه ويكون بالطنائهم الأمل والأصدقاء والأطفال بالسلامة وأهليهم ويتم مراسم الاستقبال كما كانت بالسابق. وأفاد اليقوب بأن الجالية الهندية ستشارك في الساعة مساء من اليوم نفسه بعروضها الفنية والاستعراضية على مسرح حديقة النادي تاصيلا للروابط العميقة مع الشعب الهندي الصديق.



السلامة
والصحة

طالت الغربة وليل الهم طال
من ييشرنى يرجوع اللي رحل
يا هوى بالي محبوبي تعال
والمقى اغراضك وعود بالعجل
يا حبيبي ما يلقى فيني احتمال
خافقة قبل اللقاء يدني الاجل
آه يا دمع على الخدين سال
واه يا حالي عقب خله نحل
صار نسيانك على قلبي محال
كيف ينسى وعنت لحظة ماغفل
ملت العربان من كثر السؤال
هو وصل محبوبي يو ما وصل
عابرة سبيل

١٩٦٠ مع اعتق، تكون طالباً
الحاضر، عملت في المصالح
مؤيد، مؤيد القدر من الخلق
في العراق
من أعماله الإنسانية، بل
السياسي - أدي الإسلام يا
الرجل - ذلك على
سواء، عاش في العراق
- عرفك - وديته
مؤيد آخر - مؤيد - والظلمة
مؤيد مؤيد
على لأقرب الزاوية
السياسية الوطنية وقضايا
الرجل العربية، أنه مؤيد
مؤيد
عالم من ألمان أو مؤيد
أحد الجهر وقضايا التمييز
مؤيد

الحركة الإسلامية: تغيرات طريقتي

تعليمات أخرى على خطى الحركة

ثغرة في خطاب البنا رحمه الله :
● الذي يتأمل ساحة مصر السياسية منذ سنة ١٩٢٨ حتى الآن يلاحظ ان علاقات الإخوان المسلمين ببقية الاطراف السياسية في تلك الساحة (احزابا ونقابيات بالخاص) كانت دائما متوترة وغير ايجابية. واظن - والظن احيانا يفيد اليقين - ان مرجع ذلك يعود لموقف مؤسس الجماعة حسن البنا رحمه الله من الاحزاب وبقية الاطراف السياسية في الساحة المصرية. لقد كان خطاب البنا منددا بالاحزاب بل واحيانا محرضا للدولة المصرية ضدها وهذا برأيي يعكس - لديه - غياب النظرية المتكاملة لعلاقاته السياسية داخل مصر. عندما كان البنا يخاطب المجتمع السياسي المصري - يبدو - وكأنه يخاطب مجتمعا خاليا من الفرقاء والمنازع، والمدارس الفكرية والسياسية، والهيئات والجهات، والاحزاب والنقابيات وغير ذلك من تشكيلات المجتمع السياسي المعاصر. ومن الواضح لكل قارئ لخطاب البنا - وهو مؤسس الخطاب جماعة الإخوان - ان الرجل كان ضد (التعددية) وخاصة السياسية. ولم يكن من المعقول ان تتقبل (الاحزاب المصرية) كلام البنا في هذا المجال وهو القادم الجديد الى الساحة، خاصة وان بعض تلك الاحزاب (كالوفد مثلا) قد حكم مصر اكثر من مرة وله تواجد سياسي في الجمهور المصري.

● رجل آخر من رجالات الحركة الاسلامية عصره التجارب السياسية وفكحت ذهنه وعقله واجتهاده على الاطراف الاخرى وواصلته لقناعات ومواقف مغايرة للبنا. ها هو ذا في تونس راشد الغنوشي رمز من رموز حركة الاتجاه الاسلامي يقول منتقدا البنا :
هناك خطأ سياسي شنيع... ارتكبهته حركة البنا ولا يزال متواصلا وهو ان الحركة الاسلامية تقدم نفسها وصيا على المجتمع، وليس طرفا سياسيا او فكريا يستمد مشروعيتها من قوة الحجة واقناع الجماهير ببرامجها... ان الحركة الاسلامية ما زالت تستنكف بشدة ان تعتبر نفسها كبقية الاطراف السياسية - شيوعية او اشتراكية او ديمقراطية - طرفا من المجتمع... ومن هذا المنطلق طالبت حركة البنا (الاخوان) بحل الاحزاب وما زال

● من المؤسف ان البنا رحمه الله في جل رسائله وخطبه واحاديثه ومقالاته في جريدة الإخوان اليومية في الاربعينات اكد اكثر من مرة ان الاحزاب (ليسوا حزبا من الاحزاب)، لا بل ذهب الى اكثر من ذلك حين حرض الدولة المصرية على حل الاحزاب وقمعها والاعتراف عليها، وتقدمي لهذا الامر ينصب على محورين : نظري وعملي. نظريا : ما هو الحزب ؟ يعرف دون فرجيه، وادموند بيرك، وجان بودان وروسو، ويبي، وكنت، ونيومان، وكلهم كتبوا في موضوع الاحزاب كظاهرة من ظواهر الاجتماع البشري السياسي، اقول يعرف هؤلاء الحزب ربما بالفاظ مختلفة لكنهم يجمعون على ان (الحزب السياسي هو اتحاد بين مجموعة من الافراد بغرض العمل معا لتحقيق الصالح القومي وفقا للمبادئ الخاصة خاصة بتقنين عليها جميعا).

والحزب خلال تحركه يقدم للمجتمع السياسي (الشعب) عدة خدمات : يقدم للشعب مختلف المعلومات حول الاقتصاد والسياسة والامن والمستقبل بطريقتي مبسطة وواضحة عبر كراساته ورسائله فتتوغل فيه الوعي السياسي لجوانب مشاكله. والحزب يمكن فئات المجتمع من التعبير عن رغباتها ومعتقداتها بطريقة منظمة وفعالة. والحزب يقوم بمهمة الرقابة على اعمال الهيئة الحاكمة وفي ذلك فائدة للجميع بما فيها الهيئة الحاكمة. ووجود احزاب متطاحنة ومتنافسة لا يعني ان الحزب ظاهرة سياسية تقع في خانة السليبيات، بل ان هذا التناحر يغطي الشعب فرصة مناسبة لاختيار اصالح الطرق والمناهج لحل مشاكله. ونسأل : بعد ان وضعنا امام القارئ التعريف الذي استقر عليه علماء السياسة (للحزب)، اليس جماعة الإخوان حزبا ؟ وفي يقيني ان الجماعة يشكلون حزبا وهم الآن في مصر يبحثون بحثا عن كافة المخارج القانونية لكي يثبتوا للدولة هناك بانهم حزب جدير بالاعتراف الرسمي من قبل السلطات، ان الاحزاب اليوم في مصر يبذلون جهودا كبيرة في هذا الصدد لكنها لم تثمر حتى الآن. نعم ان الاحزاب حزب - وليس في هذا ادنى انتقاص لمكانتهم ولدورهم النضالي الذي لعبوه في تاريخ مصر المعاصر - بل حزب لانهم اتحدوا بين مجموعة من افراد بغرض العمل معا لتحقيق الصالح القومي وفقا للمبادئ الخاصة (في هذه الحالة الاسلام) متفقين عليها جميعا. هذا نظريا. اما عمليا فلم يكن مستساغا

سياسيا - ان يتحرك البنا في الاوساط السياسية داعيا لغاء - نعم الغاء - كافة الاحزاب - ما عدا جماعته - من الوجود القانوني في الساحة المصرية. ومن المعلوم انه كانت هناك - وقتها - شبكة من الاحزاب السياسية المتواجدة في مصر سبقت تشكيل جماعة الإخوان وكان لهذه الاحزاب ادوار سياسية مهمة كما ان تلك الاحزاب مؤسساتها وقواعدها الاجتماعية ولم يكن من المعقول ان تقبل دعوة البنا بحل نفسها خاصة وان بعضها (كالوفد مثلا) قد وصل للحكم اكثر من مرة. هذا الموقف من طرف البنا المضاد للاحزاب - مبدئيا وليس فقط ضد الغلاة الحزبية وهو ما نتفق معه عليه - قد وتر علاقاته السياسية معها رغم

الاحزاب. وما كان من الإخوان وقتها الا التصفيق للقرار - وهو قرار رغم كل مبرراته السياسية النظرية - الا انه لا يمنع القول بانه محاف للحرية العامة في بلد كصر زاخرة بحركاتها الفكرية والسياسية والاجتماعية. وعندما (تغير الحال) في علاقة الإخوان بمجلس قيادة الثورة بعد صدام ١٩٥٤ الدامي اخذ الإخوان يتلقون يمنة ويسرة يبحثون عن فرقاء سياسيين يقفون معهم فلا يجدون وتركوا (بالضم) كما تركوا (بالفتح) سابقا. اليوم نجد ان الاحزاب في مصر - وعلى لسان نوابهم في مجلس الشعب - يقفون مع حرية تشكيل الاحزاب بكل انواعها حتى ان مأمون الهضيبي افصح عن ترحيبه بحزب (قبطي) لو رغب الاقباط في تأسيسه.

طبعاً السبب الذي يدفع الإخوان لذلك هو رغبتهم الملحة للحصول على ترخيص رسمي للعمل. وفي رأيي - وقد اكون مخطئا - ان الاحزاب او تحديدا قيادة الإخوان قد اخطأت في موقفها ازاء التعددية السياسية من البداية. هذا من جهة. ومن جهة اخرى لم تلتزم بهذا الموقف وتتسجم معه على طول الخط : تارة تقف ضد حرية الاحزاب (في ١٩٥٣/١/١٦) عندما استتبت من الحل وتارة تقف مع حرية الاحزاب عندما تحاول اليوم الحصول على ترخيص رسمي للعمل كحزب. وبهذا لي انة من الافضل للجميع ومن مصلحة الجميع تحديد قواعد اللعبة ومن قواعدها الموضوعية (التعددية الفكرية والسياسية) للجميع الاسلامي وغيره من الانتماءات : فاما الاقرار بذلك او ستجد الحركة الاسلامية نفسها في عزلة سياسية لا تحسد عليها. ويبقى في رأيي الغنوشي في تونس مثالا جديرا بالمراقبة والتحديق لانه يتحرك بذكاء وفقه الله. ومن يقارن مسار (جماعة الإخوان) في مصر بمسار (حركة الاتجاه الاسلامي) في تونس - من حيث عملها السياسي - لا يحتاج لكثير نكاه لتلخيص الثانية - كصيفة عمل - على

الاولى، ذلك أنهم في تونس وخلال (اقل من عقد) حققوا ما لم يحققه الإخوان في مصر خلال ستين عاما. مفتاح اللعبة هنا كما ذكرى يمكن بتسليم (حركة الاتجاه الاسلامي) بالتعددية ورفض (الاخوان) لها. والله اعلم.

إعلانات

تعلن شركة نايف حمد الدبوس وأولاده عن حاجتها الى:

- * مهندس مدني أو معماري لديه خبرة لا تقل عن ٦ سنوات وسبق وعمل بمشاريع الهيئة العامة للاسكان ولديه اقامة قابلة للتحويل وشهادة عضوية جمعية المهندسين الكويتية ورخصة قيادة.
- * رسام هندسي عربي الجنسية لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات وذلك لعمل مخططات ما تم تنفيذه على الطبيعة، ولديه اقامة قابلة للتحويل ورخصة قيادة.

تقدم الطلبات مصحوبة بالشهادات العلمية والعملية لمكتب السيد / سكرتير المشروع بمنطقة القرنين.

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١- يكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، اللون المفضي أو المعدن مع التوسيل والتزيين.

٢- يادك بالاسم وحيد وبغيره.

٣- شاهد من الرخام المتيقن مع التوسيل خلال ست ساعات.

٤- ملاحظة : طالع الاحداث كل يوم اثنين وخميس... احتفظنا لها هاتف فقد تحتاجه جدا.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق مطعم فتوش تفون : (.....)

عاطف الزبيدي
جولي: ٣٦٣٨١٥

مفتقود

محفظة جيب بداخلها بطاقة واجازة قيادة وأوراق أخرى باسم نوري عبدالله الفرج، الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر أو ٢٢٢: ٤٦٧١٧٢٢ (وله مكافأة)

للبيع

محل أدوات صحية بموقع ممتاز بكامل معداته في الاندلس قطعة ٣ مجمع ٢٢٠. المراجعة: ٤٨٧٨٦٢٤ ٤٨٧٧٣٤٦

للبيعه

محل أدوات صحية بموقع ممتاز بكامل معداته في الاندلس قطعة ٣ مجمع ٢٢٠. المراجعة: ٤٨٧٨٦٢٤ ٤٨٧٧٣٤٦

لايجار

دور من فيلا بمنطقة الاندلس، تكييف مركزي، شقق غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وصمام بمنطقة الراية - ق ٤ ش ٨. ١٤٧م. المراجعة: ٤٧٤١٧٤٤

لايجار

مسكن مكون من خمس غرف ومطبخ وحمامين بالسرة. المراجعة: ٥٣١٦٨١٤

للبيع

بيت بالجهاز (العيون) أرغب بتمالكه بيت في العارضية أو الفردوس أو الاندلس. ٤٥٨٢٧٩٦

للبيع

بيت بالجهاز (العيون) أرغب بتمالكه بيت في العارضية أو الفردوس أو الاندلس. ٤٥٨٢٧٩٦

شقق للايجار

يوجد لدينا شقق للايجار في المناطق التالية: السلمية - حولي - الجابية - الفطاس لمزيد من التفاصيل الاتصال ٢٤٦٦٣٠٠ - داخلي ١١٠١/١١٠٢

مطلبوب

معلمين المنيوم ومساعدين خبرة ٣ سنوات - اقامة قابلة للتحويل - المقابلة شخصياً. مؤسسة فهد العجمي للتجارة الفروانية: الشارع الرئيسي، مجمع الجري «٣»، الدور الثاني، مكتب «٣»

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

شقق للايجار

تتكون من غرفتين وصالة وصالون غرفة وصالة وصالون في حولي المراجعة: ٢٤٠٤٩٤٢

أصباغ

صباغ : * شقق * ملاحق * قتل * غرف * عمارات - وجميع أنواع الديكور بأسعار مناسبة جدا - فرصة لا تعوض - دائما في خدمتكم. للاستفسار: ٥٧٤٠٥٦٤ / بهاء

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

مطلبوب

مهندس مدني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة: ٢٦٥٢٦٩٢

الفنان شال تاييم

رغم المخاطر عادت باريس للتحرك من جديد

«تضامن فطري» فرنسي تجاه الموارد... وليس تجاه لبنان

بإطلاقها مبادرة دبلوماسية جديدة ترمي إلى تأمين وقف إطلاق النار في بيروت، اتخذت فرنسا، ثانية، خطوة محفوفة بالمخاطر، تتمثل في إقدام نفسها في الصراع اللبناني الذي لا تلوّح في الأفق نهاية له، والذي أدى إلى تمرين لبنان طوال أربعة عشر عاماً خلت، فقد بدت تلك المخاطر واضحة في شهر أبريل الماضي، وهي المرة الأخيرة التي حاولت فيها فرنسا استخدام نفوذها في لبنان.

فقد أثارت مهمة أنسانية واضحة الحياد - مستشفى فرنسي عالم في البحر لانتقاء حياة الجرحى من مختلف الأطراف، وناقلة نقط لخدمة شطري بيروت الشرقي والغربي - ردود فعل عنيفة من جانب سوريا وحلفائها المسلمين.

وقد وجدت فرنسا، التي لم تحظ بدعم حقيقي من حلفائها الغربيين، نفسها مهمته بالتحيز لصالح الحكومة العسكرية المؤقتة برئاسة العماد ميشال عون، وتقديم المساعدات لها.

عدد من الجرحى إلى المستشفى العالم، وتم التخلي عن مهمة المساعدة، أو البحث في التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار، لصالح جامعة الدول العربية، التي فشلت بدورها فيما بعد.

ومنذ ذلك الوقت، استمرت الجهود الفرنسية للفت انتظار المجتمع الدولي، لتحمل مسؤولياته أزاء الوضع المتدهور في لبنان، وذلك على الرغم من أن معظم الدبلوماسيين الفرنسيين ظلوا



ميتيران

يعبرون عن تضامهم بشأن احتمالات نجاحهم في إقناع حلفائهم بالتعاون معهم من أجل حل الأزمة اللبنانية.

وخلال الزيارة التي قام بها ميخائيل غورباتشوف لفرنسا في شهر يوليو الماضي، صدر بيان سوفيتي - فرنسي يدعو إلى وقف فوري

لإطلاق النار - ويتخذ إجراءات من شأنها وقف إمدادات الأسلحة للأطراف اللبنانية المتنازعة.

وفي نهاية الشهر الماضي أيضاً، استغل وزير



رولاند دوما

الخارجية الفرنسي، «رولاند دوما» وجود نظيره الأميركي والسوفيتي في باريس لحضور مؤتمر السلام الدولي حول كمبوديا، لآثاره

الأزمة اللبنانية، ثانية.

وفي الواقع، يمكن مقارنة الرؤية الفرنسية لدورها في لبنان، بموقفها من المشكلة الكمبودية، التي تعتبر المحمية الفرنسية السابقة، الأخرى التي تمرّتها سنوات من الحرب.

وتشعر الحكومة الفرنسية بالالتزام أدبي



غورباتشوف

للقيام بعمل ما، كوسيط موقوف به، إن لم يكن كحكم أوجد.

عندما أرسل بعثة المساعدة للحديث عن «تضامن فرنسي فطري» مع الشعب اللبناني، الذي ترجع روابطه مع فرنسا لأكثر من ألف

ومئتين وخمسين عاماً خلت، عندما عرض القديس لويس تقديم الحماية لموارنة لبنان. ولكن المائق يتمثل في أن هذا التضامن

الفطري، في نظر غالبية الشعب الفرنسي، والعديد من الشخصيات السياسية البارزة،

يختص بالموارنة دون غيرهم. وإذا ما تردد الرأي العام الفرنسي في الوقوف خلف المبادرة الفرنسية الأخيرة، فسوف تواجه الحكومة، ثانية مخاطر اتهامها بعدم الحياد.

وهذه المرة، على العكس مما حصل في شهر أبريل الماضي، تقوم وزارة الخارجية الفرنسية بإجراءات وقائية.

فقد تم استبعاد «جين فرانسوا دنيو»، وهو عضو البرلمان المعارض والمؤيد للمسيحيين، والذي ترأس البعثة الفرنسية حول لبنان في شهر أبريل الماضي، من الحملة الدبلوماسية الحالية.

وبدلاً من ذلك، تم تكليف وزير الدولة للشؤون الخارجية «تيري دي بيليس» و«الآن ديوكوس» لإجراء الاتصالات مع اللجنة العربية الثلاثية، والفاتيكان ودول الكتلة الشرقية.

وقد تم إرسال مدير إدارة شمال أفريقيا والشرق الأدنى «باتريك ليكليرك» إلى مقر جامعة الدول العربية في تونس، وفي الوقت نفسه، كان وكيل وزارة الخارجية «فرانسوا شير» يجري محادثات في دمشق، كما غادر باريس مدير مكتب وزير الخارجية «جاك اندرياني» في طريقه إلى موسكو.

وفي الوقت ذاته، عبر الدبلوماسيون الفرنسيون بوزارة الخارجية عن حماس حذر، إزاء شجاعة فرنسا للمبادرة مرة ثانية، وتحمل تبعات محاولة التوصل لهذه، على الأقل، في الحرب الأهلية اللبنانية.

جورج غراهام

«الجنون» والموت حولاً مدينتهم إلى «مدينة» أشباح

البيروتيون يهربون من القصف إلى الشواطئ والخيام المتحركة

هذه المدينة توشك على نهايتها، أخيراً، فسكانها يرتعدون خوفاً ويصلون من أجل النجاة بأنفسهم من هذه القذائف المجنونة التي تسقط فوق رؤوسهم. أنها مجزرة رهيبه تنفذ بحق الأبرياء.

وليس لدى اللبنانيين نور أو تهوية أو أمل باستثناء النجاة من الصواريخ والقذائف التي تنفجر فوق رؤوسهم.

فقد أصبح البيروتيون، وخمسة أشهر مضت، قوداً للقصف المدفعي المجنون بين القوات اللبنانية بقيادة العماد ميشال عون والقوات السورية وحلفائها. وقد عانت المتحاربون في المدينة خراباً، خلال «الموجة الأخيرة» من اشتداد الماركر فيما بينهم.

وبيروت التي حافظت على درجة من التناغم طوال أربعة عشر عاماً من الحرب الأهلية، تحولت إلى مدينة أشباح، خلال أسوأ موجة من القتال تشهدها منذ بداية الحرب الأهلية، حيث اختلطت أصوات القذائف مع دوي الانفجارات وملاط رائحة الدخان سماء المدينة وغطتها السحب السوداء المبيضة من الحرائق.

امرأة لبنانية صرخت بصوت هستيري: «أنا الموت، نحن نرقد على أسرة الموت، أنها نهايتنا». وقد سعى الناس المزعومون للبحث عن مخبأ لهم في الأزقة وسلاسل البيات، عندما صب المقاتلون جام غضبهم عبر الخط الأخضر الذي يفصل العاصمة اللبنانية إلى شطر مسيحي وآخر إسلامي.

وقد غطت سحب الدخان والرماد جثث القتلى والجرحى مع سقوط القذائف بكثافة، على الضواحي السكنية والخط الساحلي والجبال الواقعة إلى الشمال من ميناء جونيه.



من قصف بيروت

وفي خلدة، إلى الجنوب من بيروت، ادت قذائف الهاوتزر التي أطلقتها قوات العماد عون إلى ارتفاع أعمدة الدخان والغبار في السماء. أما الجنود السوريون فقد غادروا نقاط التفتيش المغطاة بأكياس الرمل. بحثاً عن النجاة تحت الأرض، كما ترك سائقو السيارات سياراتهم وفروا من القصف العنيف.

وعاد الناجون من الدمار للظهور مرة أخرى، وقالت إحدى النسوة: «بقيت هنا لحماية بيتنا، فهو كل ما تبقى لنا الآن. فقد دخلنا الجحيم وعدنا ثانية لمرات عديدة خلال الشهور القليلة الماضية».

وكان بعض سكان بيروت، قد انضموا إلى أولئك الذين يقضون ليالهم في خيام متحركة يصنعونها في الحقول الواقعة في أطراف المدينة، أما البعض الآخر، فقد ذهب إلى



الشواطئ الرملية، التي كانت، ذات يوم، تعج بالمصطافين وهواة الحمامات الشمسية، أما الآن فهي تعتبر ملاذاً لللاجئين.

وفي الصباح الباكر من كل يوم، يذهب هؤلاء الناس لتفقد منازلهم وأعمالهم في المدينة، وفي وقت متأخر من المساء تصبح المدينة خالية من الناس الذين يعودون إدراجهم إلى الشواطئ والخيام.

هالا جابر

والكثير من السكان غادروا المدينة بصورة جماعية. ويقدر عدد الذين هجروا بيروت الغربية إلى الجنوب، حيث الهدوء النسبي، أو سوريا أو دول أخرى، بحوالي سبع مائة ألف نسمة، كما فر مئات الآلاف من سكان بيروت الشرقية إلى قبرص. وتعتبر هذه الهجرة الجماعية من بيروت، واحدة من أكبر الهجرات التي شهدتها منذ الغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

أما بقية سكان بيروت فيكافحون بثبات من أجل تلاقي الأهداف، وإيجاد وسائل جديدة للبقاء على قيد الحياة. ففي ظل النقص الحاد في الكهرباء والماء والوقود، والارتفاع أسعار السلع الأساسية، فإن الحياة في بيروت تعتبر صراعاً مستمراً. واللبنانيون يعتقدون

بان أحداً لا يبالي بالمآسي التي يعيشونها. وتساءل صاحب مطعم في بيروت الغربية: «هل تعتقد بأن أحداً سيهتم بلبنان واللبنانيين عندما يتم حل أزمة الرهائن؟ هل تعتقد بأن الإعلام العالمي سيندفع لتغطية مشكلتنا، عندما لا يعود لهم مصلحة عندنا».

وصرخت امرأة كانت تسير في جنازة طفلتها تقول: «ما الخطأ الذي ارتكبته طفلاتي؟ وهل تحرك السفير العالمي بمقتلها؟

وكانت الطفلة ربي عازار (ستنان) ومايا عازار (سنة واحدة) قد توفيتا غرقاً، إثر سقوطهما من الباخرة القبرصية «سانتا ماريا» لدى تعرضها لقذائف المدفعية. وكانت هذه السفينة تحمل المئات من اللبنانيين الذين غادروا ميناء جونيه على متنها في طريقهم إلى قبرص، التي تعتبر الملاذ الوحيد للفرار من بيروت الشرقية.

هالا جابر

يبحثون عن حياة جديدة

البحري السوفيتي وتقول مجلة «جيتز» الدفاعية الأسبوعية نقلت عن خبراء عسكريين غربيين أن بناء حاملة الطائرات السوفيتية الجديدة التي تبلغ حمولتها خمسة وسبعين ألف طن - أي بزيادة عشرة أطنان عن حمولة حاملة الطائرات «ييليس» يأتي في نطاق برنامج

سوفيتي لبناء خمس حاملات طائرات جديدة ومتطورة خلال الخمس سنوات المقبلة، على أن يتضاعف هذا العدد بحلول القرن المقبل وذلك في محاولة من جانب السوفييت لإيجاد توازن في هذا المجال مع الولايات المتحدة التي تتقدم كثيراً على الاتحاد السوفيتي.

وتتملك الولايات المتحدة حالياً أسطولاً من حاملات الطائرات يبلغ عددها خمس عشرة حاملة.

وحاملة الطائرات السوفيتية الجديدة التي أطلق عليها اسم «نيكولايف» تم بناؤها في البحر الأسود.

وتقول المجلة نقلت عن الخبراء أن الاتحاد السوفيتي يريد من وراء بناء أسطولها الجديد من حاملات الطائرات، ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة لحملها على الدخول في مفاوضات لتخفيض عدد القطع البحرية الأميركية

والسوفيتية في محيطات وبحار العالم، تماماً مثلما هي الحال بالنسبة لاتفاقيات خفض القوات التقليدية والاستراتيجية والنوية.

(عن «درشبيغل»)

جيمس تايسون

عن الرأي الأردني

الاضطرابات تتجدد مرة أخرى إذا فشلت الحكومة

حملة رسمية صينية على الفساد

فشل نشطاء الطلبة في محاولتهم السير باليمن نحو الديمقراطية. ومن ذلك، نجحوا في حصر الزعماء الشيوعيين على شرف هجوم واسع النطاق ضد الفساد.

فقد قال مسؤولون في وزارة الأشرف الصينية، بأن الحكومة تزعج، بامر من الزعيم الصيني دنغ هسياو بينغ، الكشف وعلى نطاق واسع عن حالات رئيسية من إبتزاز الأموال والاستغلال، ووضع قوانين مشددة على الأداء الحكومي خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وقد وصف الحزب الشيوعي، الفساد بأنه التهديد الرئيسي لسلطته وهيبته، قتل أن يتزعج الطلبة الحركة للطائفة بالحريات الأساسية ويوقعي حكومة نظيفة مقابله السلطة في البلاد، في الربيع الماضي. فقد ادت حركات الاحتجاج تلك إلى حث الزعماء (الصينيين) المضاعفة حملاتهم ضد الفساد، كما قال المتحدث باسم وزارة الأشرف «زيو موديو».

وأضاف «زيو» يقول، «لقد رفع الطلبة شعارات ضد الفساد والاستغلال الذي يمارسه بعض المسؤولين، وهذا دفعا إلى التحرك، لقد كانت أهداف الطلبة متطابقة مع أهداف الحكومة، وهذا جعلنا أكثر انصرافاً لشن الحملة على الفساد».

فبعد مذبحه الثالث والرابع من يونيو الماضي، التي راح ضحيتها المئات في بكين - وربما الآلاف - من أنصار الديمقراطية العزل، حذر الزعيم الصيني «دنغ هسياو بينغ» من أن يكون سبب هذه الاضطرابات مرة أخرى، إذا ما نجحت في تقوية جهودها للقضاء على الإبتزاز، كما قال مصدر صيني.

ولكن إذا كانت هناك من دلالة للحملات العامة المشابهة منذ عام ١٩٨٥، فإن الحملة على الفساد سوف تخفق بعد شهور من البداية الحكومية المحمومة التي تقوم بتجديدها.

فهيئات الرقابة الحكومية ذات السعة الرديئة تخضع لسلطة الحزب الشيوعي، وتفتقر

للسلطة المستقلة ذات الأهمية القصوى التي تمكنها من القيام بواجبها بصورة سليمة. فبالرغم من قيام الحكومة بالكشف العلني عن الممارسات الخاطئة، إلا أنها لم تلجأ لعقوبة مثل هؤلاء المسؤولين في إطار حملتها للقضاء على الفساد، وهو ما كان التزم رقم (١) الذي إظهرته استنتاجات الرأي العام، كذلك، ففي معظم الحالات، ابتعدت المساعدة التي تعرض لها الموظفون غير المستقيمين، عن كوار الحزب العليا وعائلاتهم، باستثناء

حالات قليلة جداً. وقد ترتب على ذلك، كما يقول «تيان هومينغ»، المراسل في وكالة أنباء الصين، «أن كان صوت الرعد هائلاً، ولكن المطر قليل».

وأضاف «هومينغ» في مقالة له نشرت في السادس عشر من شهر يوليو الماضي يقول: «عندما تكون هناك حركة ضد الفساد، تكون هناك اجتماعات مختلفة يرأسها حكام الأقاليم أو زعماء أقاليم للحزب، ويتم الموافقة

على اتخاذ أربعة أو ستة أو ثمانية إجراءات، ولكن بعد الحركة، تبقى الأمور كما هي. لذلك يقول الناس الماديون بأن محاربة الفساد تتم فقط في الصحف والوثائق والالسة».

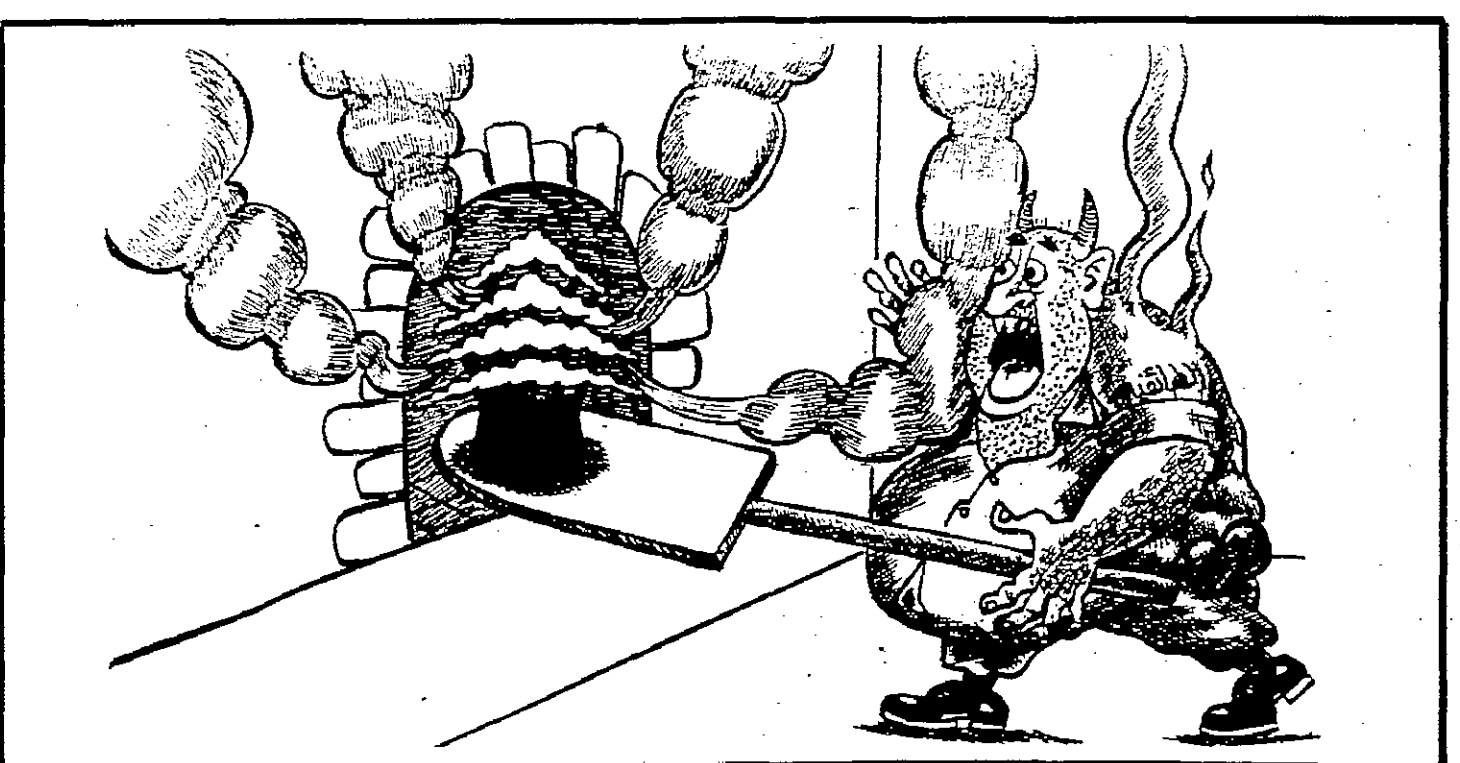
ويوضح إجراء اقترح منذ حركة الاحتجاج التي قام بها الطلبة في الربيع الماضي، مدى تمتع الزعماء (الصينية) عن التنازل عن السلطات الضرورية لقيام حكومة نظيفة. ويخطط زعماء الصين للكشف عن ممتلكاتهم الخاصة ودخولهم، في إطار نظام

حالات قليلة جداً. وقد ترتب على ذلك، كما يقول «تيان هومينغ»، المراسل في وكالة أنباء الصين، «أن كان صوت الرعد هائلاً، ولكن المطر قليل».

وأضاف «هومينغ» في مقالة له نشرت في السادس عشر من شهر يوليو الماضي يقول: «عندما تكون هناك حركة ضد الفساد، تكون هناك اجتماعات مختلفة يرأسها حكام الأقاليم أو زعماء أقاليم للحزب، ويتم الموافقة

على اتخاذ أربعة أو ستة أو ثمانية إجراءات، ولكن بعد الحركة، تبقى الأمور كما هي. لذلك يقول الناس الماديون بأن محاربة الفساد تتم فقط في الصحف والوثائق والالسة».

ويوضح إجراء اقترح منذ حركة الاحتجاج التي قام بها الطلبة في الربيع الماضي، مدى تمتع الزعماء (الصينية) عن التنازل عن السلطات الضرورية لقيام حكومة نظيفة. ويخطط زعماء الصين للكشف عن ممتلكاتهم الخاصة ودخولهم، في إطار نظام



عن الرأي الأردني

بريجيت باردو
ساختة على مدينتها

بريجيت باردو

وجهت الممثلة الفرنسية الشهيرة (بريجيت باردو) خطاباً إلى عمدة مدينة (سان تريون) التي تعيش فيها منذ عام ١٩٥٨ قائلة فيه: «أنها لن تستطيع العيش بعد اليوم في هذه المدينة نظراً لما تنفّس فيها من التلوث والسرقة والإلحاح الرياضية على الشاطئ مما يؤدي إلى تلوته».

وكانت الممثلة الشهيرة تلجأ سنوياً إلى هذا الشاطئ لتقضي فيه اجازتها الصيفية بعيداً عن المعجبين والسائحين.

تسجيلات موسيقية
لكاراين لم تذع من قبل

اشتملت وصية الموسيقار النمساوي الراحل هيرب - فان - كاراين على أرشفة موسيقية تضم ٤٠ تسجيلات لم تذع من قبل مسجلة على شرائط فيديو. وسوف يقوم المسؤولون عن الأرشفة الموسيقية لهذا الفنان الذي رحل عن عالم الموسيقى في ١٨ يوليو الماضي، بتفريغ هذه الشرائط وطرحها في صورة أسطوانات موسيقية وذلك خلال أعياد الميلاد التي تقام في نهاية العام الحالي.

والجدير بالذكر أن ثروة الموسيقار النمساوي تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار.

٤ دول أوروبية
تعرض لتفزيونيا وثائق الحرب العالمية الثانية

تبدأ القناة الأولى للتلفزيون الألماني في الحادي والعشرين من الشهر الجاري، إذاعة عدة حلقات تتضمن وثائق تاريخية تحمل اسم (اغسطس ٢٩) وذلك على مدى الأحد عشرين يوماً. وهذه الوثائق التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الثانية في أول سبتمبر ١٩٣٩.

ومدة كل حلقة ١٥ دقيقة وشارك بها اعداها وتقديم المجلات الخاصة بها وزارات الخارجية في لندن وباريس ووارسو وبيون وسجل الأرشيف العسكري في فرايبورج.

متاحف العالم تتذكر
الفنان السوفيتي فاسيلي كانديشكي

يقام حالياً في فرانكفورت بألمانيا معرضاً للفنان السوفيتي «فاسيلي كانديشكي» الذي يعد من رواد الرسم التجريدي. يضم المعرض ١٧٠ لوحة من أعمال «كانديشكي» بالزيت والألوان المائية، كما يضم بعض النسخات التي تمثل المراحل المختلفة التي مر بها فن كانديشكي.

وما يذكر أن هذا الفنان ١٨٦٦ - ١٩٤٤، قد ترك الاتحاد السوفيتي بعد أربع سنوات من قيام الثورة، وظل في طلي النسيان لمدة سنوات. وقد أقيم هذا المعرض كمحاولة للاقاء الضوء على أعماله بعد ٤٥ عاماً من وفاته. وساهم ٢٠ متحفاً في جمع أنحاء العالم في إقامة هذا المعرض.

موسيقى الروك
في ميدان لينين

احتشد حوالي مائة ألف شاب سوفييتي في ميدان لينين بموسكو نهاية الأسبوع الماضي لحضور ما وصف بأنه أكبر حشد لموسيقي الروك في العاصمة السوفيتية.

وقد خصص دخل هذا الحفل لدعم جهود مكافحة المخدرات والمواد الكحولية.

العالم والبنطلون
لصمويل بيكيت بالفرنسية

صدرت في المكتبات الفرنسية الترجمة الفرنسية لرواية الكاتب المسرحي «صمويل بيكيت» - العالم «البنطلون» التي كتبها عام ١٩٥٥ - وهي رواية قصيرة تقع في ٢٧ صفحة. وشك المبدأ، حيث يبدأ النور في البزق بعد الظلام الدامس. وقد كتبه بمناسبة إقامة معرض للراخين في فلز - حيث يقدم وهدية نظره خلال هذه الرواية في أعمال هذين الأخوين، فيرى أن لوحاتها الفنية تجعل المشاهد يشمر بأنه يعيش وحيداً في الحياة.

وصمويل بيكيت كاتب مسرحي إيرلندي ولد في ١٩٠٦، ومن أهم أعماله - بانتظار غودو، ونهاية اللعبة.

أضخم مجمع عرض سينمائي في العالم
يضم ٢٨ صالة بـ ٦٣٠٠ مقعد

بعد عام على افتتاحه في العاصمة الليجكية، ما زال المجمع السينمائي الأكبر في العالم يجتذب الكثير من الجدل إذ يتهمه منافسوه في وسط بروكسل بأنه «أفقر صالاتهم». وهم يتوهم الرد على المنافسة عبر تزييم الصالات في الأحياء القديمة في المدينة.

ويشعر مالكو ألقاهي والتجار في وسط المدينة الذين لا يشاهدون زيوماً واحداً عند هبوط الليل بقلق كبير إزاء تحول العاصمة الليجكية في المساء إلى صحراء.

ويذكر هؤلاء أن بروكسل عرفت في العام ١٩٥٨ ظاهرة مثالية حين شيد مركزاً للترفيه في ضاحيتها، وتحديداً في المكان ذاته الذي أقيم فيه مجمع «كينيبوليس» للصالات. فالتاريخ على ما يبدو يعد نفسه.

وتملك عائلة «ليجكية» ثرية هذا المجمع الذي لا يشبه له في العالم. ويملك المسؤولون عنه إلى وجود مثيل في لوس أنجلوس، لكنه لا يضم سوى ١٨ صالة. أما «كينيبوليس» الواقع عند مدخل بروكسل فمؤلف من طابقين ويضم ٢٤ صالة حديثة جداً. ويواري عدد مقاعد هذه الصالات ثلث المقاعد التي توفرها الصالات السبعون الأخرى الموجودة في العاصمة الليجكية.

والجدير بالذكر أن المجمع أكثر من مليون مشاهد من أصل أربعة ملايين دخلوا الصالات في بروكسل.

بعد ١٢ سنة في الغربة أطل على بلاده من جديد
أرست تيزفستي: المهضم أن تعشر على مكثك في هذا العالم

النحات يغطي تزييفه

وقال هذا الفنان مشدداً على ثبات موقفه الفلسفي، وهو الموقف الذي يتسم به اليوم أيضاً «وصلت إلى الغربة حين كان عمري خمسين عاماً، الناس في عمر الخمسين لا يتغيرون.. وأنا لم أتحير لاني لم أكن أريد، ولم أعلم أن أكون ذاتي ومعتقداتي، إلا حينما كنت في موسكو في عام ١٩٦٢، أبان اقتراح المعرض الفني في مانيخ (موسكو) تجراً هذا النحات على اعتراض الأمين العام رئيس الحكومة آنذاك نيكيتا خروتشوف جواراً، وما كان ينبغي له ذلك لأن الألمان جواسرة وتحديداً، وشاعت سخريه القدر أن يصبح أرست تيزفستي نحاتاً قيمياً بعد صاحب التمثال الذي نصب فوقه مذقة خروتشوف. (توفي خروتشوف بعد مرور بضع سنوات على خلع من منصبه الرفيع في الدولة).

ولما لم يعد ممكناً لهذا النحات أن يحمل كما يفرض عليه تفكيره وصميره، غادر الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٦.

مقارنته البلاد.

أريد أن أقول أنني عانيت أكثر من الضائقة المادية، بل من عدم حريتي في أن أقفل ما أراه لازماً في مجال الأبداء، أحياناً يجعلون مني واحداً من المشركين، ومكافأته من أجل الفن اليساري، فقدوني أي كنت فقط ضد الأوامر في الفن، ليس ضد الأوامر السئية، بل ضد كل الأوامر... لم أكن أستطيع القول بأن يهتموني.



نظرة سائح

ثلاثون عاماً من الارتباط بالباليه
مناسبة تستحق الكثير من التصفيق والزهو

ما هي الا المسرحيات الرئيسية التي تألق فيها هذا الفنان الشاب؟ هذا في غاية الأهمية - برؤية عمريه للعالم.

والجدير بالذكر أن هذا الفنان الشاب فاسيلييف الذي يترأس قسم الباليه في المسرح كخمس موهوب واضح في مسرحيته «ايكاروس» و«انويتا» مثلاً.

ومع أن يكتاترينا ماسكيموفا وفلاسييف فاسيلييف ابداً بقدر ما عن مسرح البولشوي بحكم العلاقات المقيدة داخل فرقة الباليه في المسرح المجيد برئاسة يوري غريغوفيتش، فإن مهارتهما تبقى صامدة في وجه الزمن. وقد أثبت ذلك في المسرحية البوليفية «انويتا» التي قدمت في مسرح البولشوي، والمكرسة للذكرى الثلاثين لبدء هذا الفنان في الباليه، وباقات وأكاليه الأهم وتلك الشكر المتفرج والمجيد.

وقد أشار ذات مرة مخرج الباليه الشهير موريس بيجار في أحد مسرحياته الصحفية قائل: «من الصعب أن تجد الفنان المناسب للصحة ماسكيموفا وفاسيلييف، فهما رائعان وحسب. فإن جانب تقنيتهما

والجدير بالذكر أن تصوير دوره، تاريخ الباليه السوفيتي (بل والعالم أيضاً) تصورا كاملاً في العهد الحديث.

ومجال هذا الفنان المبدع (الزوجان أساساً) مشهد يمدى (انطونيو تابوش) وهي تدور حول شاب يدعى (روسيونيل) يصل إلى مدينة بومباي الهندية للبحث عن صديق له يدعى (زافيه) ومن خلال بحثه يقدم لنا المخرج رؤيته للهند بتقاليدها وعاداتها المختلفة.

والجدير بالذكر أن (الآن كورون) بدأ الاخراج في ١٩٧٣ وقد أخرج حتى الآن ستة أفلام.

١٤ دولة عربية في
مهرجان المسرح التجريبي

وافقت ١٤ دولة عربية على الاشتراك في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي يقام من الأول حتى العاشر من سبتمبر المقبل وهي: الكويت وقطر والسودان واليمن الجنوبي والأردن وسوريا وتونس والمغرب إلى جانب مصر.

وما زالت اللجنة المنظمة للمهرجان تنتظر مزيداً من عروض الاشتراك في المهرجان من كافة دول العالم.

جك ليمون
يفضل لندن على
برودواي مسرحيا

اعرب الممثل (جك ليمون) عن انتباهه بعودته للتمثيل على خشبة المسرح في بريطانيا. وأوضح أنه يفضل العمل على مسارح بريطانيا عن العمل في (برودواي) وقال الممثل العالمي، أن جمهور المسرح في بريطانيا «يعرف كيف يستمتع ويستمتع ويستوعب العمل المسرحي». كما يعرف كيف يحافظ على مواعيد الحضور قبل أن ترتفع الستار.

وأضاف: أنهم في بريطانيا يفهمون ما هو المسرح، أما في أميركا فالجمهور غير متعود على الذهاب إلى المسرح وهو (تقنياً) غير متفهم لدور المسرح في حياته.

الأفلام الآسيوية تخطف
جوائز مهرجان لوكارنو

ذكر منظمو مهرجان لوكارنو السينمائي أن مهرجان هذا العام كان الأكثر نجاحاً منذ بداية هذا الحدث قبل ٤٢ عاماً.

وقال المتحدث في المهرجان، أن حضور الجمهور وصل ارتفاعاً قياساً في مناسبتين حيث حضر ما يزيد على ١٨ ألف شخص لمشاهدة فيلمين، الأول إيطالي والثاني أميركي.

والجدير بالذكر أن الأفلام الآسيوية من كوريا الجنوبية والهند وإيران، قد حصلت على الجوائز الثلاث الأولى وهي: الفاس الذهبية والنفي والبرونزي في هذا المهرجان.

التأيم الصحفية تشتري
أسهم وارنر السينمائية

اشترت مجلة «التأيم» الأميركية ٥١ بالمائة من أسهم شركة وارنر للأفلام السينمائية مقابل مبلغ ١٤ مليار دولار، وتكونت بذلك شركة جديدة باسم (تأيم وارنر) والشركة الجديدة (تأيم وارنر) يبلغ حجمها قيمة مبيعاتها تسعة مليارات دولار حيث يمتد نشاطها إلى مجالات الأسطوانات وتوزيع الأفلام السينمائية والفيديو كاسيت.

والجدير بالذكر أن الشركتين كانتا قد فكرتا في الاندماج في شهر مارس الماضي.

مشاركة فنية اميركية
في احتفالات (يون) بعيدها

تواصل الولايات المتحدة مشاركتها في احتفالات يون بعيدها الثلاثين، حيث تقدم فرقة موسيقى الجاز التي يتقدم عرضاً بساحة السوق في يون يتقدم أعمالاً لفنانين ميلر وديوك لينتون وبادي ريتش وغيرهم.

كما تشارك الفنانة يانا دينيسون وفرقة باغان دينية وأغاني الزوج (البلون).

وما يذكر أن بربرا يوش زوجة الرئيس الأميركي جورج بوش كانت قد قدمت في مايو الماضي هدية إلى المدينة (يون) بمناسبة احتفالها، عبارة عن قطعة ماثرة من شجرة عمرها ٧٥٠ سنة أقيمت (بحديقة الراين) سجل عليها أهم الأحداث التي شهدتها تاريخ المدينة.

بول مكارثي يعيد
امجاد البيتزل

أول جولة فنية منذ ١٩٧٦ يقوم بها مقفي البيتزل الشهير (بول مكارثي) يبدأها برحلة إلى العاصمة الفرنسية في شهر أكتوبر المقبل، حيث يقدم حفلاً غنائياً من أحدث اليوم غنائي له ظهر في يونيو الماضي بعنوان (زهور واشوك) كما يعزف الممثل الشهير أن يقدم حفلاً موسيقياً آخر في لندن ضمن جولته الفنية (في منتصف يناير ١٩٩٠) ثم يذهب بعد ذلك إلى نيويورك.

والجدير بالذكر أنه سوف يقدم خلال هذه الجولات الايطالية، الاغاني الكلاسيكية التي كان يقضي بها مع فرقة (البيتزل) قبل انضمامه إليها بالإضافة إلى أحدث اغانيه.

(الرجل الهندي)
في باريس

أحدث أفلام المخرج الفرنسي (الآن كورون) الذي يحتفل بعيد ميلاده السادس والأربعين.. وهي فيلم (الرجل الهندي) الذي يعرض حالياً في العاصمة الفرنسية.

وقصة الفيلم مأخوذة من رواية بالاس نفسه للروائي الإيطالي المعاصر (انطونيو تابوش) وهي تدور حول شاب يدعى (روسيونيل) يصل إلى مدينة بومباي الهندية للبحث عن صديق له يدعى (زافيه) ومن خلال بحثه يقدم لنا المخرج رؤيته للهند بتقاليدها وعاداتها المختلفة.

والجدير بالذكر أن (الآن كورون) بدأ الاخراج في ١٩٧٣ وقد أخرج حتى الآن ستة أفلام.

لجنة تحكيم جوائز صدام للآداب تبدأ أعمالها



لطيف نصيف جاسم

جبرا إبراهيم جبرا

يوسف دريس

تباشر لجنة التحكيم الخاصة بمنح جائزة صدام للآداب، أعمالها مطلع سبتمبر وسط منافسات ساخنة بين المرشحين لنيلها لهذا العام.

وقال محيي الدين اسماعيل، مقرر الهيئة العليا للجائزة، أن الهيئة تسلمت عدداً كبيراً من أعمال المرشحين في مختلف فروع الأدب واللغة، وقال أن اللجنة انتهت من عمليات فرز الأعمال الأدبية التي تقدم بها عدد كبير من الأدباء العراقيين والعرب في الميادين التي سيخري التنافس عليها.

ويأتي منح جائزة صدام للآداب سنوياً من مجالات الشعر والنثاق القصص والدراسات الأدبية والفنية والتاريخ الأدب، وتميزاً للمبدعين والمثاليين والفكرية، وتأكيداً لدورها في حياة الأمة العربية ومكانتها في هذه المرحلة.

وتضمن أحد شروط الجائزة أن يكون المرشح لها قد جسد في نتاجه الأدبي روح مرحلته في الثقافة العربية والنشاج الإبداعي العربي وشكل حضوراً مؤثراً في البيئة الثقافية العربية، وأضاف أنها أضافت ميزة على صعيد الإبداع والبحث، وأن يكون نتاجه مشجعاً من قضايا النضال العربي الوطني والقومي.

ونصت اللائحة على أن لا ينطلق المرشح في نتاجه في الاتجاهات الشيوعية والاشتراكية، وأن لا يكون متأثراً بها أو متأثراً من روح النضال العربي ووحدة الثقافة العربية، وأن يؤكد نتاجه روح الخلق والإبداع لدى الأدباء العرب ويعزز وجود الأمة

العربية وثقافتها في مواجهة الغزو الثقافي الخارجي.

وجاء في شروط الترشيح لنيل الجائزة وبالبالفة قيمتها (٢٠ ألف دولار) وشاح صدام للآداب، أن تمنح كافة زمرة واحدة للشخص الواحد الذي يقدم بذرة من أعماله وحياته وسيرته الأدبية والثقافية معززة بنسخ من أعماله.

كما أجازت شروط المسابقة للآداب بترشيح نفسه خطياً أو بواسطة الجامعات والمجامع اللغوية والاتحادات والجمعيات والنوادي الثقافية، على أن يقتصر مثل هذا الترشيح برغبة الأدباء الخفية لنيل الجائزة.

وتتألف هيئة الجائزة التي يرأسها لطيف نصيف جاسم، وزير الثقافة والأعلام، من أمانة عامة دائمة يكون مقرها بغداد مهمتها تلقي الترشيحات ومناقشتها وفرزها وتنقيتها قبل توصيلها إلى لجنة التحكيم. كما أن لأميناً عاماً مقرراً ليس له حق التصويت والقرار.

وتختار الهيئة لجنة عربية للتحكيم تتألف من خمسة عشر عضواً في اختصاصات الشعر - النثاق - القصص - البحث الأدبي - الدراسات اللغوية وتاريخ الأدب.

كما نصت اللائحة على أن يجري تشكيل لجنة التحكيم العليا وفروعها كل عام، ولا يحق لأعضاء لجنة التحكيم ترشيح أنفسهم للجائزة في السنة التي يشغلون فيها مهمة

عدد جديد من «المجلة العربية للعلوم الإنسانية»

صدر حديثاً العدد الخامس والثلاثون وهو العدد الثالث من المجلد التاسع من المجلة العربية للعلوم الإنسانية التي تصدر عن جامعة الكويت. وقد اشتمل العدد على مجموعة من الأبحاث باللغتين العربية والإنكليزية، إضافة إلى ندوة العدد والنقاشات ومراجعات الكتب والتأثير.

ومن أبحاث العدد باللغة العربية «مقارن سيطرة الدولة على مياه البحار والمحيطات» للدكتور طه بن عثمان الغزالي، ويتعرض البحث إلى مسألة المطالبة بالسيطرة على مياه البحار والمحيطات باعتبارها إحدى قضايا الخلاف والجدل بين الدول المختلفة، انطلاقاً من المفهوم القديم للبحر المملقة، وحتى سيادة فكرة حرية الملاحة أو البحار المفتوحة للجميع، منتهياً بالتفكير الحديث في الشاكلة في مجال قانون البحار، ودنيا القانون الدولي.

ويهدف البحث إلى التعرف بنطاق المنطقة الاقتصادية الخالصة، وما يتعلق بحق اكتشاف الثروات الطبيعية والتعقيب عنها واستغلالها، وكذلك توليد الطاقة والقيام بالبحوث العلمية وأقامة الجزر الصناعية والحفاظ على البيئة.

«العلاقات الفرنسية - الليبية، احتلال فرنسا لقرن من الزمن» ١٩٤٢ - ١٩٥٥ هو البحث الثاني للدكتور محمد رجائي ريان، ويدرس العلاقة الفرنسية الليبية من خلال احتلال فرنسا لقرن، إذ كان اهتمام بقرن ناجماً عن رغبة فرنسا في ربط مستعمراتها في شمال إفريقيا عبر قران باعتبارها حلقة الربط بين تلك

بالد والقصر للمقاطع اللغوية. ويشير الباحث إلى المصادر التي أسهمت في التوصل لحل مشكلة الأوزان الجاهلية ويذكرها كما يبين صفات الوزن الشعري/ الموسيقي ويخلصها.

«تقدير الذات في علاقته بالتمتع بالولاية والأمن النفسي» - دراسة في عليّة تقدير الذات، للدكتور علاء الدين كفاي. وتناولت العلاقة بين تقدير الذات وبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية التي يمكن أن ترتبط بها ارتباطاً عليها وهي التتمتع بالولاية كما يدرها الأبناء والشعور بالأمن النفسي. وقد اعتمدت على بعض المنطلقات النظرية كنظرية روبرت كوبر سميت ويلز، وبعض النظريات العامة في السلوك الإنساني كتفكير أريكسون في النمو النفسي - اجتماعي، ونظرية ماسلو في هرمية الحاجات والدوافع، واعتمدت أيضاً على بعض الأعمال الأمريكية.

ومن البحوث: «نظرية الفارابي في العقل، والعقل، للدكتور غسان فنيان، ويبحث هذا البحث في مفهوم الفارابي من النفس، فهي عدد قسم إلى ثلاثة أنواع: انفس الاجسام الساموية، وانفس الحيوان، وانفس الانسانية. ويبحث الباحث في أن الفارابي كان متأرجحاً بين التعليل الارسطية والتعليل الاغلاطونية بالنسبة لمسألة تحديد طبيعة النفس وخلوها، ففي الاول لم يكن واضحاً، أما في الثانية فانه قد اتجه اتجاه ارسطيا عندما ميز بين قوى النفس المختلفة.

ومنها: «قيمة الشعر عند المعتزلة في القرن الرابع الهجري»، للدكتور كريم عبيد هليل الوائلي، ويبحث البحث بقيمة الشعر لدى المعتزلة من خلال نظريات معارضين تناول احداها تحديد مكونات القيمة خارج النص الشعري، وتتمد الثانية إلى الكشف عنها وتحديد قوانينها في النص الشعري ذاته. ففي المكونات الخارجية للقيمة يتحول المعيار إلى خاصية خارجية تخضع لضوابط عقلية معينة والمفهومي التحسين والتقييم العقليين. أما القيمة في مكوناتها الداخلية فتتبع جوده الشعر إلى خصائص كائنية في ذاته. أي في الوجود الموضوعي للقيمة الشعرية - نحية وصرفية وصوتية - يكشف الباحث من خلالها عن المقومات الجمالية والدلالية التي ينطوي عليها النص الشعري.

ومن أبحاث العدد في اللغة الانكليزية: تقييم لمقالات مايغورنولد السياسية الأخيرة «ليبراليو القمة»، للدكتور محسن جاسم الموسوي، ودراسة ومعالجة لمشكلات التي يواجهها الطلبة العرب في فهم النصوص الانكليزية كمقيود: حالة دراسية، للدكتور مكيق بونوق، والأنماط المعطية في اللغة العربية: دراسة كمية، للدكتور عصام أبو سليم، وتشتمل المراجعة عند ثنائيتين للغة، للدكتور شادية التلي والدكتور تصورات هابست في رواية Victory لكونراد، للدكتور محمود خريط.

أما ندوة العدد فكانت بعنوان: التراث وثقافة الأمة وهي ندوة ضمن سلسلة الندوات التي تعقدها المجلة لتتطرق بعض الموضوعات المطروحة في الساحة الثقافية.

إضافة إلى ما ورد في العدد من مناقشات وتقارير وغيرها.

الجزء الثاني من أيام
طه حسين باللغة الألمانية

تستعد دار النشر الألمانية «ديسون أوريت» - المتخصصة في نشر الأدب الشرقي، لصادر ترجمة ألمانية للجزء الثالث من كتاب عميد الأدب العربي طه حسين «الأيام» تحت عنوان «طه حسين في القاهرة وباريس» وذلك بمناسبة الاحتفال - هذا العام - بعيد ميلاده المائة.

وكانت الدار الألمانية قد ترجمت من قبل الجزء الأول من كتاب «الأيام» بعنوان «أيام الطفولة» والجزء الثاني «طه حسين في القاهرة».

ولد عميد الأدب العربي «طه حسين» عام ١٨٨٩ وتوفي عام ١٩٦٣ بعد أن قدم العديد من الجهود والأعمال الثقافية الرائدة ومن بينها الدعوة إلى مجانية التعليم وتجديد مناهج النقد

زنازة البحر
تمثل قطر في مهرجان
شباب المسرح

تجري في الدرجة في الفترة ما بين السابع والثاني عشر من أكتوبر المقبل، المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتشارك دولة قطر في هذا المهرجان بعرض مسرحي عنوانه «زنازة البحر».



امه - كارول - تقول انها لم تكن تتوقع ان ترى لابنها وجهها كبقية البشر، الصورة الاولى التي انزعجت في ذاكرتها كانت رهيبه للغاية ومؤلمة ايضا بالقدر نفسه... الا انها تعبر عن شكرها لله بالقول انه منح ابنتها القدرة على الصبر والاحتمال من جهة، ومنح الاطباء القدرة على المثابرة والصبر وابتكار الوسائل التي اتاحت لهم تحقيق تلك القدر من النجاح.

منذ الشهر السادس من عمره وحتى الآن صارت حياته سلسلة لا تنتهي من العمليات الجراحية والتجارب، حتى بلغ عددها ٦٧ عملية جراحية رئيسية اضافة الى اكثر من خمسين عملية بسيطة وسريعة... وكان معنى هذا كله ان مارك امضى في المستشفى ما يقارب من ١٦ سنة، اي اكثر من نصف عمره، لكنه يضحك اليوم وهو يقول... صار لي وجه حقيقي، وصار في مقدوري ان اواجه الآخرين دون خشية او تردد. ويعبر عن شكره للاطباء فيقول انهم

كانوا يعملون في مجال غير مطروق ولا خبرة لديهم فيه، لذلك لم يكن مستبعدا ان اصبح مثل قار التجارب في المختبرات، لقد اكتسبت وجهها وهم اكتسبوا الخبرة والمعرفة بهذا العارض المرضي اللعين.

عملياتهم وتجاربهم في محاولة «لصنع» وجه لذلك الطفل المسكين، ويقول الدكتور جيمس نيكلسون انه من السهل ان تعطي وجهها للوحة او صورة على الورق.

ببعدين ولكن ذلك يكاد يكون مستحيلا بالنسبة لانسان من لحم ودم، وليس في وجهه ما يكفي من العظام. ومع ذلك بدأت العملية الشاقة، واستعان الاطباء باحدث ما في جراحة التجميل وما في صناعة

الجراحة البلاستيكية من وسائل، من اجل اعطاء مارك وجهها يتيح له مواجهة العالم والدخول في المجتمع.

العملية بعد العملية، ومن الاكيد ان عمليات كثيرة كانت فاشلة وان الاطباء ارتكبوا الكثير من الاخطاء لانهم يتحركون في مجالات ليس لهم فيها سابق معرفة... لكنهم في الاخير استطاعوا ان يعطوا مارك وجهها مقبولا، اتاح له تخطي حاجز الخوف، ففتح الجراحة على مواجهة الناس بدل الاختباء بعيدا عنهم، واكثر من ذلك، ان هذا الشاب الاعرج، الذي

يبدو وجهه كما لو كان قاليا من البلاستيك صارت تروند على النوادي الليلية ويصافق الفتيات ويقول في هذا الموضوع ان النساء يحبين خفة الدم اكثر من جمال الوجه، وقد اعطاني الله خفة الدم وسرعة الخاطر والقدرة على الحديث اللبق.

لا احد يقول ان مارك بانكس يمتلك وجهها جميلا، ولكن الجميع يعترفون انه الرجل المعجزة وان الوجه الذي يحمله قد اتاح له فرصة مواجهة العالم.

ولد في العام ١٩٦٢ بمرض احواله من التشويه الخلقي تعرف باسم «عارض تريشر كوليس» له جسم كامل ولكن الوجه بدون معالم بالمرء والجمجمة غير مكتملة النمو. ولد مارك بدون اذنين بل هناك

تقنيان في جانبي الجمجمة، وبدون انف بالمرة بل يثقين بين العينين الغائرتين وبدون ذقن ولا عظام في الوجنتين. انها حالة نادرة الا انها معروفة في التاريخ الطبي.

وقال الاطباء والممرضات في مستشفى الولادة في ساسكس - انكلترا، ان منظره لحظة ولادته كان مرعبا لدرجة انهم تردوا كثيرا قبل السماح لوالديه، برؤيته - حتى امه - كارول - اشاحت بوجهها

عنه عندما وقع بصرها عليه للوهلة الاولى - وان كانت غيرت رايها خلال الاسبوع الاول وصارت تتركس كل وقتها للعناية به والعمل على اسعاده والتفكير بمستقبله. كان الطفل مشوها الى درجة لا يتصورها

احد الاطباء الذي لديه فكرة عن تلك الحالة المرضية من التشويه الخلقي.

بعد ٦٧

عملية جراحية

رجل

بوجه

جديد

عطلة الصيف للمائلة المالكة في السويد



عطلة الصيف بالنسبة للكثيرين هي للراحة من عناء العمل، ولآخرين هي الانتقال من مكان صيفه جار جدا الى مكان أكثر برودة - وبالنسبة لاهل البلدان الباردة، تكون العطلة هروبا الى الاماكن الأكثر دفئا - اي أكثر حرارة، انها عملية هروب او انتقال لسبب او لآخر.

والعائلة المالكة في السويد لا تشكل استثناء، رغم ان افراد العائلة الحاكمة لا يعملون ببناء كبير ولا يقومون باعمال شاقة، ولا يد ان الطقس مريح لهم وجو القصور مكيف حسب الحاجة ومع ذلك، هم ايضا - مثل بقية البشر، في حاجة لتغيير الجو، وفي حاجة لقضاء عطلة الصيف في مكان آخر، حتى باتت عطلة الصيف لا تعني الراحة بقدر ما تعني التغيير.

جميعهم، من كارل غوستاف - والسويديون يفضلون مساكنهم والاسم بون القاب - وسيلفي وفكتوريا ثم كارل فيليب ومادلين. انتقلوا الى مصيف العائلة المالكة في سولنغن الواقعة في جزيرة «اولاند» ليمارسوا الاعتناق من الرسميات.

عطلة الصيف بالنسبة للكثيرين هي للراحة من عناء العمل، ولآخرين هي الانتقال من مكان صيفه جار جدا الى مكان أكثر برودة - وبالنسبة لاهل البلدان الباردة، تكون العطلة هروبا الى الاماكن الأكثر دفئا - اي أكثر حرارة، انها عملية هروب او انتقال لسبب او لآخر.

جميعهم، من كارل غوستاف - والسويديون يفضلون مساكنهم والاسم بون القاب - وسيلفي وفكتوريا ثم كارل فيليب ومادلين. انتقلوا الى مصيف العائلة المالكة في سولنغن الواقعة في جزيرة «اولاند» ليمارسوا الاعتناق من الرسميات.

من اطراف الصام

التدخين في امريكا

في دراسة احصائية نشرت مؤخرا على شكل جداول تبين ان عدد الرجال المدخنين في الولايات المتحدة هو اليوم اقل مما كان قبل عشر سنوات وان عدد النساء المدخنات اليوم اكثر مما كان قبل عشر سنوات. ومن جهة اخرى، ارتفعت نسبة سرطان الثدي خلال مدة العشر سنوات بنسبة ١٢ بالمائة ولكن نسبة سرطان الرئة ازدادت مساهمين بالمائة، والسبب كما يقول الاطباء في هذا الفارق - اي زيادة سرطان الرئة هو ازدياد التدخين - والنسبة الاكبر هي من حصة النساء.

الحذ بين الصراحة والخفة

في بحث نشرته مجلة «سايكولوجي توداي» في احد اعدادها الاخيرة ان هناك فارقا كبيرا بين نوعين من الصراحة - الصراحة الجيدة والصراحة السيئة او الصراحة الانجابية والصراحة السلبية. فحين نتعرف على شخص للمرة الاولى ويروا يحدث عن نفسه وعلاقته وعمله والكثير الكثير من ارائه ومواقفه العائلية وما يحب او يكره ورأيه بفلان وفلانة، يمكن ان نسمي هذا الشخص صريحا للغاية ونعتبره ناجحاً اجتماعياً، ولكن البعض يرى في ذلك خفة تدعو الى التساؤل والشك، فيسأل واحداً نفسه، لماذا يتحدث هذا الشخص بكل تلك الأمور هذا دون سابق معرفة، وهل هناك ما يرمي اليه ؟

وان اقتنصنا انه يقول كل شيء بصادقة، فلا شك اننا سوف ننظر اليه على انه انسان لا يكتف سراً ومن يتحدث بغيره بكل تلك الصراحة عن اهلته مثلاً ومعارفه فلا بد ان يتحدث عن ذلك للآخرين... او انه شخص لا يكتف سراً ما دام كل ما في قلبه على لسانه كما تقول.

الحيلة تقول ايضا ان الصراحة طيبة ولكن يجب ان نضع بين الصراحة وبين الصراحة التي تكل على الحق او الرعونة ولا يجوز ان تجمع الصفتين تحت تسمية واحدة هي الصراحة.

محطة تلفزيون بـ ٢٠٠٠ دولار

شركة امريكية ابتكرت اجهزة صغيرة الحجم خفيفة الوزن تنتج لاي فرد ان يمتلك محطة تلفزيون تبت في محيط قطره سنة عشر كيلو متراً، والكونفرس الاميركي عبر لجان الاختصاص يناقش في الوقت الحاضر امر السماح باستبدال هذه الاجهزة وطرحها في السوق كاي سلة او جهاز كهربائي او الكتروني.

الاجهزة كل بـ ٢٠٠٠ دولار، وتحتوي على شاشة صغيرة بطارية قابلة للشحن توتها ١٢ فولت، وكاميرا فيديو صغيرة يدوية من الموجودة حالياً في الاسواق. اي يمكن حملها كلها على الظهر او وضعها في سيارة صغيرة وتثبيتها على شرفة البيت ان ضاقت الامكنة بوضعها، وتدرس الحكومة الاميركية

كيفية تنظيم شراء امتلاك او تشغيل هذه المحطات، ويمنعدها انها سوف تستخدم اولاً من قبل دوريات البوليس للاتصال ومراقبة او مطاردة المجرمين والمخالفين، ولكنها بكلفة ثلاثة آلاف دولار ستصبح شائعة بين الجميع ويصبح في مقدور اي شخص ان يبت - تلفزيونيا - ما يريد لمن يريد ضمن دائرة الستة عشر كيلو متراً فقط.

السؤال الآن هو ما اذا كان سيسمح باستخدام هذه المحطات النقالة على مصيد تجاري.

وحدة المتزوج أصعب

الدكتور ستيفان فريزنو، استاذ علم النفس في جامعة بنسلفانيا، ماركت الاميركية يقول ان الشائع بين الناس وفي مختلف الحضارات ان الاعزب يتزوج وفي ظنه انه يتخلص من الاحساس بالوحدة بينما وقع الشعور بالوحدة والوحشة اصعب بالنسبة للمتزوج منه للاعزب، رجلا كان ام امرأة.

ويضي هذا الباحث في شرح نظريته قائلاً ان الاعزب لا يحس بالوحدة بالمعنى الصحيح للكلمة لانه لا يعرف مشغولتها على اعتبار ان المرء لا يعرف الشيء الا بشده، فلو عاش حياة اجتماعية لا يحس بوقع الوحدة اكثر، ولهذا فان المتزوج حين يتد عن زوجته ولو لايام قليلة يحس بالوحدة اكثر واصعب ووقعها على النفس اقوى، ثم ان المتزوج لا يستطيع ان يتكيف مع الوحدة ان اجبر عليها، بينما يتكيف الاعزب مع الحياة الاجتماعية ان وجد نفسه فيها.

يؤكد الدكتور ستيفان فريزنو ان اصعب انواع الوحدة واقساها على القلب هي تلك التي يحس بها المرء وهو وسط اهله وابريائه واصحابه، ان اندام جوارقهم وتبادل الآراء والعواطف يترك المرء في مرارة الوحدة ولو احاط به المئات من الناس بمسؤول الكلام، انها اصعب اشكال الوحدة.

فرمة نائية ليقتل زوجته !

في مدينة ويست بالم بيتش، كاليفورنيا اقتيد روبرت بروني الى التحقيق بتهمة محاولة قتل زوجته خنقا، واعتذر الزوج البالغ من العمر ٣٨ سنة، بظلمته لكنه اعرب عن شمه، واطلق سراحه بكفالة شخصية. وبعد اقل من اسبوعين، اوقفه البوليس ثانية بتهمة تكرار عملية الاعتداء على زوجته ومحاولة قتلها، وفي هذه المرة لم يطلق سراحه الا بكفالة مالية مقدارها عشرة آلاف دولار.

واصرت الزوجة «جوي كولامب» على طلب الطلاق، وبعد محاكمات ووساطات تم الطلاق وكان احد ضباط البوليس وراء الضغط على الزوجين من اجل الطلاق وذلك حماية للزوجة التي قالت انها لم تعد تشعر بالامان وهي تخشى ان يكرر روبرت المحاولة. وهكذا تم الطلاق.

لكن الرجل الغيور والمهوس ايضا، ترص لمطلقة بعد قرار الطلاق بشهرين وهاجمها بقضيب من الحديد يريد قتلها، ولو تدخل رجل صدف مروره من هناك في تلك اللحظة لنقش عليها، وادفع السجن وقالت مطلقتها انه هدهدها بقوله انه لن يسمح لانسان في الوجود ان يمتلكها، فهي له حتى ولو مطلقة ولن تكون لانسان سواء وهو على قيد الحياة.

تكررت محاولات هذا المهووس خمس مرات، في المرة الخامسة اصر القاضي على حكم السجن ولكن احد المحامين وجد منقلا في القانون يتيح اطلاق سراح روبرت بالكفالة مرة اخرى، واعترض البوليس على أية محاولة لاطلاق سراح الرجل المهووس، وبرز البوليس موقفه ان الرجل مجرد ولا يؤتمن، هذا اولا، ثم ان سوابقه تدل عليه وتدل على انه مصمم على قتل مطلقة، ومن المحكمة الحيلولة دون مقتل جوي كولامب وذلك بالطرق الاحترازية.

القاضي المتسك بحرفية القانون، اصر ان يمنح الرجل الفرصة الاخيرة ليحسن سلوكه كما وعد، والبوليس اصر ان الرجل سوف يقتل الفرصة ليحقق جريمته، وانتهى الامر باطلاق سراحه بكفالة مالية اخرى.

في مساء اليوم نفسه، اقتحم روبرت بيت مطلقة في اثناء غيابها وكمن فيه، ولما عانت كان يرفقها رجل امن خاص بتكليف من البوليس، ولكن المجنون ظنه عشيقا لمطلقة، فما كان منه الا ان خرج من مخبئه وسدد مسدسه الى جوي فتدخل رجل الامن وانقذ المرأة لكنه اصيب بكتفه ومع ذلك اندفع يريد اعتقال روبرت، ويبدو ان بروني حين شعر انه لن يستطيع قتل مطلقة، سدد المسدس الى راسه واتنحى.

الضجة الصحفية ثارت ضد القاضي وقال رجال مكتب الشريف، ضابط البوليس في الاقليم، ان القاضي بقراره اطلاق سراح المهووس، قد اعطاه فرصة مثالية ليرتكب جريمة، والقاضي يدافع عن نفسه انه مقيد بالقانون.

القبس تكرم الفائزين والمشاركين في مسابقتها للنادية الصيفية لهذا العام



● مدير عام «القبس» أحمد النجدي يلقي كلمته.



● وكيل وزارة التربية ومدير عام «القبس» في مقدمة الحضور



● الزميلة موزي المفتاح تعلن أسماء الفائزين



● الزميل أحمد الشمري يقدم فقرات الحفل



● مدير تحرير «القبس» فادي الحسيني ورئيس قسم المجلات نيل سويدان والزميلان عبدالله الجفراوي وأحمد الشمري



● وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري يلقي كلمته



● أحد مشرفي الاندية يتسلم شهادة تقدير



● الخضري والنجدي لدى توزيع الجوائز



● مشرفو الاندية الصيفية



● طالب يتسلم جائزته

أنشطة الطلاب وهواياتهم مع الحرص على توفير المتعة والأفادة من تلك النشاطات التي ما وجدت الا لتنمية المواهب وصقلها.

وأضاف: ان دار «القبس» حين تحتضن هذه المجموعة التي مارست النشاط الثقافي والاعلامي بشكل يدعو الى الاعجاب، فانها خطوة من «القبس» تذكر فتشكر، وهي مشاركة ايجابية من «الدار» تترجم حرصها على توسيع المجال امام تلك البراعم الشابة لتنمو موهبتها الصحفية بالكلمة الحرة والموقف المخلص المدافع عن قضايا أمنا، حيث تبرز افكارها وتطرح ما يختلج في نفسها كخطوة على طريق المستقبل تنمى لها النمو والتقدم.

واختتم الخضري كلمته بالقول: اتمنى على الانباء بذل مزيد من الجهد والوقت لتنمية مداركهم، شاكرًا «القبس» لاعطائها الفرصة لابنائنا بتخصيص صفحة كاملة من صفحاتها لابراز هذه المواهب، شاكرين لاسرة تحرير «القبس» هذه المشاركة الطيبة.

بعد كلمة الوكيل، توالى فقرات الحفل، حيث قدم طلبة الاندية بعضا من الفقرات الفنية والترفيهية الملهمة والتي تؤكد مواهبهم الواعدة بكل خير.

وفي نهاية الحفل قام الوكيل الخضري ومدير عام «القبس» احمد النجدي بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين والمشاركين والمشرفين من كافة الاندية.

اخلاص الحاج علي

والشهادات التقديرية على المشاركين والفائزين والمشرفين. استهل الحفل بالنشيد الوطني الكويتي، أعقبته تلاوة من آيات الذكر الحكيم ثم القى مدير عام «القبس» احمد النجدي كلمة جاء فيها:

يسر دار «القبس» ان ترحب بكم في هذا الحفل الذي رأت ان تقيمته تكريما للفائزين والمشاركين في الاندية الصيفية هذا العام، وتعبيرا عن تقديرها لما قمتم به من جهد لمساهة عن قرب مع الصحف الزميلة الاخرى من خلال ما قدمتموه من لقاءات صحفية تيسر بالخبر ويان هناك مواهب صحفية واعدة سوف تترى المجال الاعلامي في الكويت بكم ان شاء الله.

ولا يفوتنا ان نثوب بجهودكم ومشاركتكم على مختلف أوجه النشاط الاجتماعي والثقافي والعلمي الذي شاركنتم فيه بالاندية الصيفية، وجهود الاخوة والاخوات القائلين على تنظيم هذا النشاط الطيب والذي أتاح الفرصة لقضاء عطلة مفيدة نافعة لكم ولجتمكم، وهو أمر تشكر عليه وزارة التربية وادارة النشاط المدرسي بالوزارة.

ولا تشك في ان هذه البرامج سوف تدفع الى مجتمعتنا بالمواهب والكفاءات وتنمي قدرات ابنائنا وبناتنا ليشاركوا مستقبلا وفعالية في بناء مجتمع الكويت الناهض والفتي تحت رعاية سمو أمير البلاد، وسمو ولي عهده الامين.

بعد ذلك ارتحل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري كلمة أعرب فيها عن شكره لجريدة «القبس»، على احتضانها لنشاط الاندية الصيفية مع وزارة التربية، وقال: ان الاندية هي المجال المناسب والمرجع الخصب لمزاولة

«في البدء كان الكلمة» ودعوته تعالى لنبيه الكريم في نزول اول الوحي ثلاثا، وما كان بقارئ، ان «إقراء» العبرة الاولى والعظة. هي الكلمة، السيف المسل من غمد الصدق والحقيقة، والداعية تحت لوائهما سلطة رابعة اظهارا للحق وزهقا للباطل.

هي الكلمة - الرمز، اختارتها «القبس» شعارا ورسالة، ومنازة تستهدي بها افواج السائرين في ركب التقدم.

هي الكلمة - أمينة - لها فعل السحر وأثر البلسم. وما يضيرها ان كانت طرية العود - فكل الاقدام الياسقة بدأت طرية - لذا احتضنتها «القبس» ووعتها مقطرة بشهد الصدق - موجبة المواهب النضرة نحو افاق المستقبل.

على امتداد حلقات وأعداد وصفحات، رعت «القبس» هذه المواهب والاقلام الفتية التي نبئت في رحم الاندية الصيفية المعطاء، وترعرعت ونمت بجهد وسهر المشرفين الكفاء في وزارة التربية، ثم فتحت لها القلب حضنا واسعا والصفحات منيرا لتطل منه بواكير انتاجها الواعد. فكانت لها تحقيقات ومقابلات لا تقل شأنا عما ينجزه المعتقون في المهنة، خاضتها بروح التحدي والمنافسة الشريفة.

وتتويجا لهذه المنافسة الشريفة التي خاضتها مواهب الاندية الصيفية، اقامت «القبس» في قاعة المحاضرات الجمعية المعلمين حفل تكريم للطلاب والطالبات المشاركين في مسابقتها حضرة وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري، ومدير عام دار «القبس» احمد النجدي، وزعت في نهايته الجوائز



● جانب من مشرفات الاندية الصيفية



● سعيات بما أنجزن



● احدى المشرفات تتسلم شهادة تقدير

لقطات من الحفل

● استغرق الحفل اكثر من ساعتين، وتجاوز عدد الحضور ٣٠٠ شخص ممن شاركوا في المسابقة من مختلف الاندية الصيفية، بصحبة المشرفين والمشرفات.

● لاقت مسرحية «علي جناح التبريزي» التي قدمها اعضاء نادي جليب الشيوخ الضيفي اعجاب الحضور الذين صفقوا لها واثنوا على المشاركين بها.

● وجهت «القبس» كتابا لوكيل وزارة الاعلام المساعد

لشؤون التلفزيون يحمل دعوة لتغطية الحفل، لكن التلفزيون غاب عن التغطية !!

● بذلت جمعية المعلمين الكويتية جهودا كبيرة وسخرت كافة امكاناتها ومقرها خلال اقامة الحفل، الامر الذي سهل نجاح المهمة، فشكرا لكافة العاملين في الجمعية.

● ساهم عدد من الشركات والمؤسسات الاهلية في تقديم

جوائز قيمة للمشاركين في المسابقة، في مبادرة مشكورة من الجميع.

● حرص وكيل الوزارة عبد الرحمن الخضري في كلمته على توجيه التحية للزميلة خولة نزال لاشرافها على اعداد صفحة مسابقة «القبس» للاندية الصيفية يوميا.

● تناوب الزميل احمد الشمري والزميلة موزي المفتاح على

تقديم فقرات الحفل، وقد وفقا في انجاحه.

● وجه جميع من شارك وساهم في الحفل الشكر لـ «القبس» على رعايتها واحتضانها لشباب وشابات الاندية الصيفية والاحتفال بهم، وابدوا اعجابهم.

● كلمة شكر للمشرفين والمشرفات الثقافييين بالاندية الصيفية نوجهها لجهودهم ومساهماتهم في توجيه الطلبة وانجاح المسابقة التي نظمتها «القبس».

(تصوير موسى عياش)

إقبس تكرم الفائزين والمشاركين في مسابقتها لنادية الصيف هذا العام



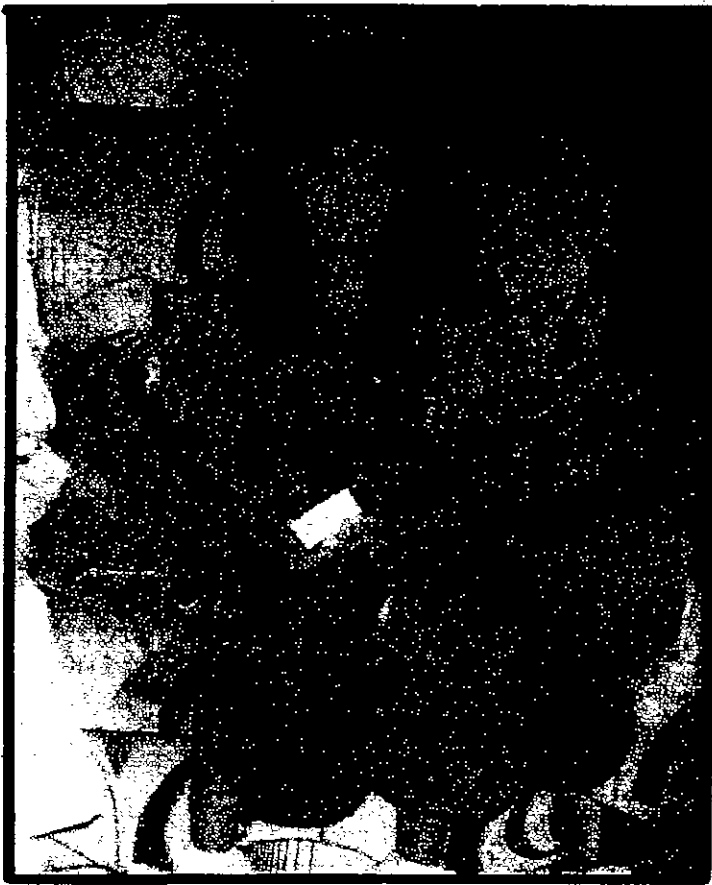
فرحة الفوز على وجوه الطالبات والمشرقات.



فائزة تتسلم جائزتها



صحافية الغد تحمل جائزتها



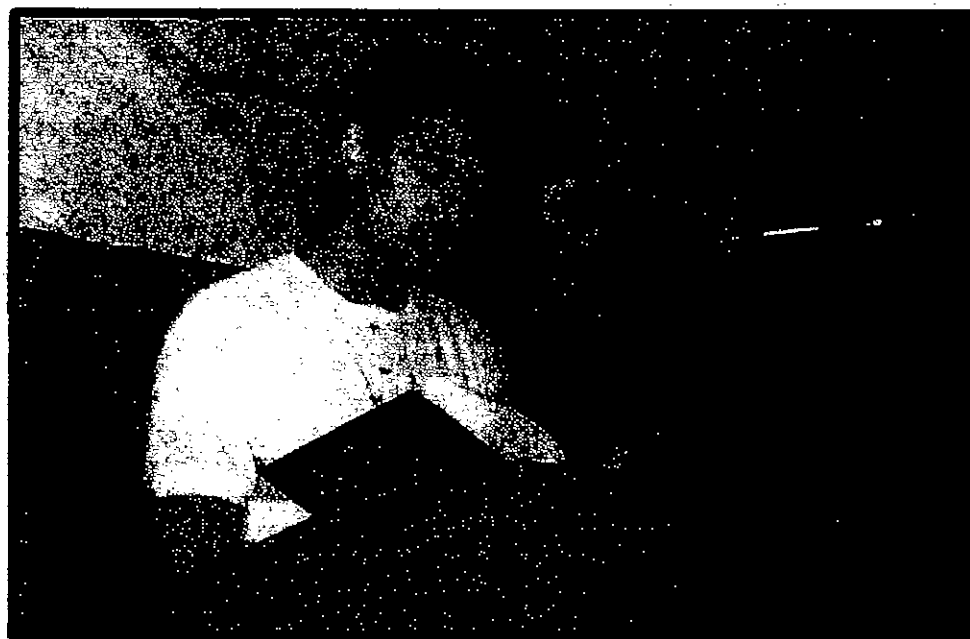
لقطة تذكارية لواحدة من البراعم الواعدة



أعضاء نادي جليب الشيوخ يقدمون معزوفة موسيقية



موجة حقيقية يبدئها الطلبة من خلال مشهد الشحاذين



طالب يفتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم



أحد الطلبة في يوم «علي جناح التبريزي»



أعضاء نادي جليب الشيوخ الصيفي في مشهد مسرحي



الطلاب والطالبات أمام الموفيه

انخفاض حقوق المساهمين بـ «الصناعات الدوائية» ٣٠٪ زيادة بأرباح «المتحدة للدواجن»

الكويتية المتحدة للدواجن	
الإيرادات - البيان	٨٨/٦/٣٠ ٨٩/٦/٣٠
البيانات - ألف د.ك.	
صافي الربح (الخسارة) الد.ك.	٢,٨٧٥ ٣,٠٤١
ربح (خسارة) الفترة	٦٦٨ ٣,٠٣٩
الأرباح المحققة - ألف د.ك.	١٠,٠٥٠ ٢٧٧ ٤٩,٩٣
ربحية (خسارة) السهم فلس EPS	٧,٥٥ ٥,٧٩ ٣٠,٤٠
مضاعف السعر السوق	٣٠,٤٦ ٣٩,٣٨ (٢٢,٦٤)
ربحية السهم - مرة P/E	

الكويتية للصناعات الدوائية	
الخصوم وحقوق المساهمين	٨٨/٦/٣٠ ٨٩/٦/٣٠
الخصوم المتداولة	٢,٦٦٤ ٢,٥٣٥
الخصوم طويلة الأجل	٧,٨٤٩ ٧,٥٤٣
رأس المال المدفوع	٩,٩١٩ ٩,٩١٩
احتياطيات وأرباح (خسائر) مرحلة	(٢,٠٨٨) (٢,٠٨٨)
مجموع حقوق المساهمين	٧,٠٦١ ٧,٩٠١

أعلنت الشركة الكويتية المتحدة للدواجن والشركة الكويتية للصناعات الدوائية أمس ميزانيتها المالية للصف الأول من العام الحالي.

وتظهر ميزانية الشركة المتحدة للدواجن زيادة مقدارها ٣٠,٣٪ في الأرباح مقارنة مع النصف الأول من العام الماضي إذ بلغ صافي الربح ٨٧١ ألف دينار كويتي.

وزادت حقوق المساهمين بمقدار ٣,٦٪ لتصل إلى ١٥,٥٧ مليون دينار. ٢,٩٩ مليون دينار كويتي عند احتساب المرحل من الفترة السابقة فيما تراجع إجمالي حقوق المساهمين بشكل حاد ليصل إلى ٧,٠٦ ملايين دينار كويتي.

ارتفاع قياسي بأسعار الأسهم اليابانية

قال متعاملون وسماسرة في بورصة طوكيو إن أسعار الأسهم ارتفعت لتسجل رقما قياسيا عند إغلاق أمس. وجرت التعاملات في نطاق ضيق بسبب موسم العطلة الصيفية.

وقد ارتفعت أسهم «نيكي» المؤلفة من ٢٢٥ سهما حاز ٣٥٠٠ نقطة عند الإغلاق فبلغ ٣٥٠٨٤ نقطة، بارتفاع ٢٧٢ نقطة عن مستواه أمس الأول.

وقال سماسرة إن شراء أسهم متتارة عقود مرتبطة بالمؤشر أدت إلى ارتفاع أسعار الأسهم. وقالت المصادر أن العوامل التي دفعت الأسعار إلى أعلى هي بيوتات سمسة أجنبية أقيمت على الشراء.

وأضافت المصادر أن الشركات الاستثنائية ما زالت غير نشطة عند الإغلاق بانتظار الإعلان عن المؤشرات الاقتصادية الأميركية.

أيضاحات حول قانون العملة الأردني التحويل يحتاج لادن من البنك المركزي حتى لو كانت الأموال مجلوبة من الخارج

نشرت مجلة «الأنباء العربية» مجموعة من أيضاحات البنك المركزي الأردني على استفسارات مختلفة حول قانون وأنظمة العملات.

ونظرا لأهمية هذه الأيضاحات للقراء فإن «القبس» تعيد نشر عدد منها تعميما للقائده:

● هل يعتبر الشخص الأردني المقيم في المناطق الحرة الأردنية غير مقيم لغايات فتح الحسابات بالعملات الأجنبية؟

لا يعتبر.

● هل يجوز للمقيمين الذين قاموا بإدخال دينار أردني إعادة تحويله إلى الخارج بما يعادله مبالغ أجنبية؟ أو فتح حسابات بالعملات الأجنبية، وتغلي من حسابات الديار بنسبه إذا كان الديار قد أدخل أصلا من الخارج؟

الأصل أنه لا يجوز، إلا أن البنك المركزي ينظر في الأسباب الداعية إلى التحويل فإذا كانت مقنعة، لا يمانع في تحويل هذه المبالغ.

● هل يجوز تحويل حوالة واردة من الخارج لصالح حساب مقيم بالعملات الأجنبية؟

أ - إذا كان حساب المستفيد مفتوح لدى بنك آخر؟

ب - بناء على طلب المستفيد؟

ج - إذا كان إعادة التحويل لصالح حساب مقيم بالعملات الأجنبية؟

د - يتم تحويل الحوالات الواردة إلى حسابات أصحابها لدى بنوك أخرى بالعملات الأجنبية من البنك الأول إلى البنك الثاني مباشرة.

لا يجوز إعادة تحويلها إلى الخارج بناء على طلب المستفيد استنادا لنص المادة (١٠) من التعليمات.

هـ - إعادة التحويل لصالح مقيم بالعملات الأجنبية غير واضح إلا إذا كان المقصود لحساب شخص آخر فهو

أندونيسيا: فقر الدول النامية دمر الأسواق

قال الرئيس الأندونيسي سوهارتو أمس إن تدمير الغابات الاستوائية في العالم هو نتيجة للفقر في البلدان النامية وأن على العالم الصناعي أن يساعد في حل هذه المشكلة.

وقال في كلمة إلى الشعب بمناسبة الذكرى الرابعة والأربعين لاستقلال البلاد «العامل الأساسي في تدمير الغابات الاستوائية في البلدان النامية هو تخلفها الاقتصادي الذي يؤدي إلى تدني مستويات المعيشة.

وفي أندونيسيا، وفي مجموعة من الجزر تبعد مسافة تزيد على ٣٠٠٠ ميل - بعض من أضخم الغابات الاستوائية التي تبقو على الإطمار في العالم - ويتركز نحو نصف هذه الغابات في كل من أندونيسيا والبرازيل وبنغلاديش.

لا يجوز

● في حالة ورود حوالة بالعملات الأجنبية لشخص مقيم ولا يوجد له حساب عمل أجنبي هل يجوز أن يتم دفع الحوالة بالعملات الأجنبية بموجب شيك أو حوالة خارجية بناء على طلب المستفيد منها؟

لا يجوز.

● في حالة كون المستفيد في الحوالة الواردة مقيما ويحتفظ بحساب بالعملات الأجنبية، كيف يتأكد البنك من صحة هذه المعلومات، وهل يجب أن يشكر على الشيك الصادر باسم المستفيد عبارة معينة مثل «يودع فقط بحساب المستفيد المقيم رقم... لدى بنك...»؟

لا يجوز وضع العبارة المشار إليها، إلا أنه من المستحسن أن يتم تحويل المبلغ مباشرة من قبل البنك الذي وردت بواسطته الحوالة إلى حساب العميل لدى البنك الآخر. (المادة ١٠، ٣٧).

تتم المادة (١١) على السماح لكل شخص كامل الأهلية بإصدار المصلحة بأرباح وسائل الدفع الأجنبية لغايات السفر والسياحة والحج وما يعادل (٥٠٠٠) دينار، كما تنص المادة (١١/٣) بتقييد البنوك بإصدار تصاريح العملة على التحويل المقرر لتغطية النفقات غير المتوقعة لكل مقيم ياتي من وسائل الدفع الأجنبية ويحدد الخصومات السنوية أراء كل منها.

ليس هناك تناقض، فأجواب أوراق النقد الأجنبية عادة ما يتم مع المسافرين، أما بقية الغايات فعادة ما يتم تحويلها من قبل البنوك مباشرة، وقد اتاحت التعليمات إجراء التحويل أو الحصول على أوراق النقد الأجنبية ضمن السقوف.

سؤال رقم (٥): سمح في المادة (١١) بأرباح وسائل الدفع الأجنبية بما يعادل (٥٠٠٠) دينار لغايات السياحة والسفر والحج، بينما سمح في المادة (٦٣) بأرباح (٥٠٠٠) دينار لكل من الغايات المذكورة.

هل يتطلب من العميل إبراز وثائق للبنك عند طلب التحويل في حدود المبالغ المقررة؟

لا يوجد تناقض بين المادتين، وأما خصصت المادة (١١) للحالات التي يمكن أن يتم أرباح العملات الأجنبية مع المسافرين، في حين غطت المادة (٦٣) جميع عمليات التحويل للمكائن التي وردت في تلك المادة والتي يمكن أن تتم على شكل حوالة أو أوراق نقد.

لقد حدد دليل استعمال النماذج الملحق بالتعليمات الوثائق المطلوبة لكل عمليات التحويل.

● هل يجوز تحويل جزء من الحوالات الواردة بالعملات الأجنبية إلى مستفيد آخر (بناء على طلب المستفيد الأول) وهل يحق إعادة تحويل الحوالة

الواردة بالعملات الأجنبية، أو أي جزء منها إلى خارج البلاد؟

لا يجوز تحويل أي جزء من الحوالة الواردة بالعملات الأجنبية إلى مستفيد آخر ويمنع إعادة الحوالات أو أي جزء منها إذا كان صاحب الحوالة يعمل في الخارج. المادة (١٠).

● الفصل الثالث مادة (١٣) فقرة (د) هل الإضافة هذه تكون عدا ما ورد في الفصل الرابع مادة (١٩)؟

ليست إضافة، وإنما تدخل ضمن الإضافة المسوح للاحتفاظ بها (قيمة صادرات أوراق النقد).

● المادة (١٣/د) إذا استلم العميل تحويلا من الخارج بعملات أجنبية، وكان يحتفظ في البنك بعملات أجنبية مخالفة لنوع العملة الواردة في التحويل، هل يدفع بالدينار أم بالعملات الأجنبية الذي يحتفظ به (مقيم)؟

لا يجوز للبنوك بيع العملات الأجنبية لمواطنيها للاحتفاظ بها في حساباتهم لديها مقابل العملات الأجنبية التي تردهم من الخارج.

● هل يحق للبنك أن يقوم بشراء عملات أجنبية من بنوك وشركات مالية مقابل إصدار حساباتها في الخارج أو شيكات بالعملات الأجنبية؟ وذلك لتغطية احتياجاتنا من النقد؟

لا يجوز للبنوك بيع العملات الأجنبية لمواطنيها للاحتفاظ بها في حساباتهم لديها مقابل العملات الأجنبية التي تردهم من الخارج.

● يجوز شراء أوراق النقد الأجنبية من البنوك المالية المحلية مقابل حوالات أو شيكات على أن تطبق النسب المقررة للأرصدة المسوح بها على البنوك المشتري.

● ما هو تعريف الحسابات الخاصة؟

الحسابات الخاصة هي الحسابات التي يحتفظ بها البنك لحسابه الخاص (كل ما عدا حسابات المقيمين وغير المقيمين بالعملات الأجنبية).

● ما هي الأسس التي يستند عليها البنك المركزي في تقييم المراسلين، ولماذا أعطى الشكر للاعتراف والطلب من البنك أو الشركة المالية تصفية العلاقة في حالة الاعتراض؟

هناك اعتبارات مختلفة يأخذها البنك المركزي عند الاعتراض على تعيين المراسلين، أما إذا أعطى الشكر، فهذا ما حوله به القانون. المادة (١٨).

يرجى توضيح البند (١) من المادة (١٩) وخصوصا (أو ما يعادل مليون دينار أيهما أكثر)؟

لقد سححت المادة المذكورة للبنوك والشركات المالية الاحتفاظ بأرصدة من العملات الأجنبية لمواجهة الحسابات التي تتم على حساباتها سواء لتغطية المدفوعات المتوقعة أو لأغراض أخرى. وقد حددت المادة المشار إليها نسبة الأرصدة المسوح للبنك أو الشركة

مذكرات تفاهم وقع الأردن وبريطانيا في عمان أمس على مذكرة تفاهم تقدم بموجبها الأخيرة مساعدات فنية للأردن تزيد قيمتها عن نصف مليون جنيه استرليني.

صعدت إلى ميناء الاسكندرية قبل ظهر اليوم الباخرة السياحية اليونانية «استيلوسولاريس» وعليها حوالي ستين سائح من مختلف الجنسيات في زجاجة من زجاجة السياحية والآتية والتاريخية بالقاهرة والاسكندرية.

البنك الأندونيسي

صرح بيان نانيجولان المدير العام لوزارة التجارة في أندونيسيا أمس بأن أندونيسيا تعزز زيادة صادراتها من البن بعد تعليق العمل بنظام حصص التصدير للمنظمة الدولية للتجارة البن.

العمالة المصرية

أعدت وزارة القوى العاملة والتدريب المصرية دراسة مهمة لتعرف على مظاهر الخلل في سوق العمل المصري وأبرزها عدم التوازن بين العرض من قوة العمل وبين الطلب على المخرجات التعليمية وهو ما كشفت عنه مؤشرات توزيع دفعتي ١٩٨٢ مؤهلات عليا و١٩٨١ مؤهلات متوسطة.

نشاط تجاري

رصد صندوق النقد العربي - خمسمائة - مليون دولار بصورة مبدئية لتمويل النشاط التجاري بين الدول العربية وذلك لتقديم العلاقات التجارية وتدعيم ميزان المدفوعات لدى بعض هذه الدول التي تعاني من نقص في العملات الصعبة.

لجنة تحضيرية

تعدت بالرياض في الثالث والعشرين من الشهر الحالي اجتماعات اللجنة التحضيرية للجنة من اللجنة العليا السعودية المصرية المشتركة التي تم الاتفاق على تشكيلها أثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر في أبريل الماضي.

غازات صناعية

أشارت دراسة أصدرتها شعبة البحوث الاقتصادية بمصرف الإمارات الصناعي إلى أن الإنتاج المحلي من الغازات الصناعية في الإمارات قد بلغ ٨,٧ ملايين متر مكعب في العام الماضي ١٩٨٨.

صناعة الدواجن

أصبحت صناعة الدواجن في مصر من أهم القطاعات الانتاجية في مجال البروتين الحيواني وتحتل جزءا مهما من الاستثمارات في الاقتصاد القومي.

الجنس العربي

بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم شركة الجنس العربي للملاحة منذ بدء تشغيل عباراتها في الأول من مارس من العام الماضي ولغاية الرابع من يونيو الماضي راكب.

شبكة كهربائية

تشارك عدة دول عربية في مؤتمر الربط الكهربائي الذي يقود أول سبتمبر المقبل في استانبول ويحضره وزراء الكهرباء في الأردن والعراق وسوريا وتركيا لاتخاذ قرار للبدء في تنفيذ المرحلة الأولى من إقامة أول شبكة كهربائية عربية اسلامية موحدة.

بورصة مسقط

شهدت قاعة التداول في سوق مسقط للأوراق المالية خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ أغسطس الحالي نشاطا معتدلا إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة في قاعة السوق - ٥١٥٨٠ - سهما بقيمة سوقية مقدارها - ٨٣٠٩٠ - ريالاً عمانياً وتم إبرام - ٨١ - عقداً.

وحدة ائتمان

قرر بنك التنمية الاسلامي إنشاء وحدة ائتمان بمبلغ ١٠٠ مليون دولار يتم جمعه على شكل مساهمات من القطاع الخاص في الدول الأعضاء وغير الأعضاء بالبنك. وذلك بهدف توسيع القاعدة الرأسمالية للبنك من جهة وخلق قناة استثمارية جديدة للمستثمرين والمؤسسات المالية والمصرفية من جهة أخرى.

تنمية سياحية

تبدأ اليوم بالبرقة دعوة التنمية السياحية في مصر على ضوء تجربة محافظة البحر الأحمر. والتي تنظمها جمعية المراسلين الصحفيين العرب بمصر تحت رعاية الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر.

ذهب الامارات

ارتفع سعر غرام الذهب بالامارات ٣٦ فلما مقارنة بسعر امس حيث بلغ سعر بيعة كما أعلن بنك ابوظبي الوطني ٤٤ درهما و٢٥٥ فلما.

خطوة سودانية عاجلة لوقف التردى في الصناعة

ذكر وزير الصناعة السوداني الدكتور محمد عمر في حديث صحفي نشر في ابوظبي أمس إن مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني قد وضع خطة عاجلة لوقف التردى والانهيار في الصناعة السودانية وتوقيع الاجتياحات الملحة لتحسين انتاجية المصانع التي تعاني من مشكلة عدم توفر قطع الغيار ما أدى إلى توقف مئات المصانع.

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد أنه تم حصر احتياجات المصانع السودانية بالكامل ووضع أولويات لسدها خاصة بالنسبة للمصانع العاملة في قطاع الأمن الغذائي مشيراً إلى أن السياسات المالية المخيطة والعشوائية للحكومات السابقة أدت إلى الأوضاع المتردية التي آلت إليها الصناعة في السودان إضافة إلى تضارب الاختصاصات وغياب القوانين الاستثمارية وسوء سياسات التصدير والاستيراد.

وأضاف أن هناك بعض الحلول السريعة لحل هذه المشاكل في متناول اليد وهناك حلول تحتاج إلى تضافر جهود جهات متعددة محلياً وخارجياً مشيراً إلى أن هناك رغبة جادة ومخلصة من جانب العديد من الدول

طلب استدراج عروض

- المشروع: الري الرابع - استصلاح المنطقة المروية داغانا (أ) و(ب)، السنغال.
- رَب العمل: «SAED» ص ب (٧٤)، شارع الخور سان لوي، السنغال. هاتف ٦١١٥٢٣/٦١١٥٢٣ - فاكس ٦١١٤٦٣.
- التصميم: «BADEA» البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا و«البنك العالمي».
- الموقع: محافظة «داغانا»، قرب مدينة داغانا، على بعد ١٣٠ كم عن سان لوي و ٤٠٠ كم عن داكار.
- مضمون الطلب:
 - القسم الأول: أعمال ترابية وهندسة مدنية ٥٠٠٠٠٠ م من أعمال الردم الصلبة المتنوعة - ٥٧٠٠٠ م ردم مصارف وقنوات - ٤٠٠٠ م أسمنت مسلح - ١٤٨ م عمل تضمين وتعديل - ٢٤ عينا على مستوى ثابت - ٢٦٠٠ هكتار من الاصلاحات النهائية.
 - المدة الإجمالية: ١٨ شهرا على ثلاث مراحل.
 - التكلفة التقديرية للأعمال: ٢٥٠ مليار فرنك (CFA).
 - القسم الثاني: معدات كهربائية وكهربائية آلية، محطات ضخ، ١٠ مجموعات ضخ آلية مغمورة (٥٠٠٠ كيلووات، ١١٠٠٠ كيلووات)، ٤ موبيات + معدلات ٣٠٠ ك.ف.أ، أجهزة مختلفة للتشغيل والمراقبة والتعديل.
 - المدة الإجمالية: ١٢ شهرا على مرحلتين.
 - التكلفة التقديرية للأعمال: ٢٢٠ مليون فرنك (CFA).
- يطلب دفتر الشروط من: «SAED» - SERVICES DES MARCHES - DE KHOR- SAINT LOUIS لقاء مبلغ نقدي أو شيك مصدق بقيمة ٣٠٠٠٠٠٠ فرنك CFA عن القسم الأول و ١٥٠٠٠٠٠ فرنك CFA عن القسم الثاني.
- زيارة الموقع: من المقرر أن تنظم زيارة جماعية للموقع يوم الجمعة بتاريخ الأول من سبتمبر ١٩٨٩، الساعة التاسعة صباحاً، إلى المقر الخاص به.
- تقديم العروض وفتح المظاريف: إلى «SAED» - قسم الاسواق والطلبات، في موعد نهائي أقصاه يوم الأربعاء، الرابع من أكتوبر ١٩٨٩، الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.
- ستفتح المظاريف في جلسة علنية يوم الأربعاء، الرابع من أكتوبر ١٩٨٩، الساعة الرابعة بعد الظهر في الإدارة العامة لـ «SAED».
- للحصول على معلومات إضافية: «SAED» - مكتب الدراسات والمراقبة. هاتف ٦١١١٧٤ يمكن مراجعة الملف حسب الرغبة في «SAED» قسم الاسواق.

الدولار بـ ٦١٠ فلولس أردنية

بلغ السعر الذي حددته البنك المركزي للدينار امس ٦١٠ - ٥٩٥,٢ فلما للدينار وهو سعر صرف الدينار نفسه امس الأول.

من ناحية أخرى سجل الدينار الأردني في سوق الصرف في الأراضي العربية المحتلة قبل يومين سعرا أعلى من المتوقع وأقل من السعر الذي كان عليه قبل أكثر من خمسة أشهر.


وقالت صحيفة «الشعب» المقدسية الصادرة امس الأول أن الدولار الأميركي استمر في التراجع أمام الدينار حيث وصلت نسبة التراجع امس الأول ٣٥٪ حيث وصل سعره مقابل الدينار إلى ٦٨٠ فلما للشراء و ٦٩٠ للبيع.

كما تراجع سعر الجنيه الاسترليني بنسبة ٤,٥٪ حيث وصل سعره امس الأول من دينار إلى دينار و ٥٠ فلما في الوقت الذي كان سعره قد وصل في نهاية الشهر الماضي إلى دينار وستة وخمسين فلما.

وقالت الصحيفة أن مصادر اقتصادية في السوق الفلسطيني تتوقع أن يصل سعر الدينار حتى مطلع الأسبوع المقبل إلى ما بين ٣,٣٠ إلى ٣,٣٠ من الشيكال الاسرائيلي.

Merit Ultra Lights

خفيفة للغاية!



٥ ملغ نيكوتين
٥ ملغ فطران

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لمرض سرطان الرئة وأمراض القلب والشرايين

من أيام الرخص والوفرة الى ايام الغلاء والندرة تحفظ الخضار بالثلاجة جاهزة للطبخ



من الخضار الصالحة للتجميد

لكل نوع من انواع الخضار موسم يكثر فيه النوع وبالتالي تكون اسعاره رخيصة نسبيا، وحيث ان فكرة التجميد هي الشراء في وقت الوفرة الى وقت الندرة وحيث ان الثلاجة المنزلية أصبحت وسيلة جيدة ومتاحة للجميع العام، وبدلاً من شراء الخضار المجمدة لم لا يشتري رب الأسرة كل نوع من انواع الخضار في موسمه وتقوم برب الأسرة بحفظ الخضار في الثلاجة؟ لقد عرضنا فكرة وطريقة حفظ الأطعمة التي أعدها الدكتور حسن جيدة من وزارة الصحة بدولة البحرين الشقيقة. وهذه طريقة تحضر الخضار للنسك والمدة اللازمة لكل نوع:

العملية التي تسبق السلق والمدة

الخضروات البوقية
فصل الأوراق عن السيقان ثم تغسل الأوراق جيداً بالماء الجاري لمدة موات للتلصص من الأتربة التي قد تكون عالقة بها وقد تقدم الأوراق (دقيقاً).

تغسل جيداً ويتم التخلص من الهبات ويستحسن ان تقطع الغاصوليا الى قطع مناسبة. دقيقاً. تزال القشرة الخارجية ويقطع القرع الى قطع صغيرة ومناسبة لا تجري له عملية السلق.

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

تغسل جيداً وترال النهائي ويجب

السرقة في الجمعيات التعاونية

يرى مساعد الكوس مسؤول التدريب باتحاد الجمعيات التعاونية أن للسرقة من أسواق الجمعيات عدة اسباب من جعلتها الاسباب الادارية الاقتصادية وأهمها:

- ١ - عدم اعطاء المصروف اليومي للابن بالرغم من الحالة المعيشية المعتدلة للاب وبالتالي يضطر هذا الابن الى محاولة السرقة عن طريق الذهاب الى فرع الجمعية او السوق او اي بقالة قريبة من منزله وسرقة بعض المواد الاستهلاكية وذلك لاشباع حاجته. اما اذا كان هذا الشخص شابا او رجلا او امرأة فقد يقوم بالسرقة بهدف توفير ما يحتاجه من مواد استهلاكية ضرورية وبالتالي يوفر على نفسه بعض المال لكن من طريق حرم ومملوث.
- ب - عدم وجود رقابة كافية في الاسواق او البقالات فترى ان بعض الاشياء الصغيرة مثل الشوكولاته او غيرها معروضة على الرفوف دون وجود بائع متواجد وبالتالي تحدث السرقة، وان عملية وجود رقابة فعليه على

الشركات المورد للسلع وراء ارتفاع الاسعار في الجمعيات

حول أسعار المواد الاستهلاكية في الاسواق التعاونية بعث عضو مجلس جمعية هدية جلال محمد الجلال بما يلي:

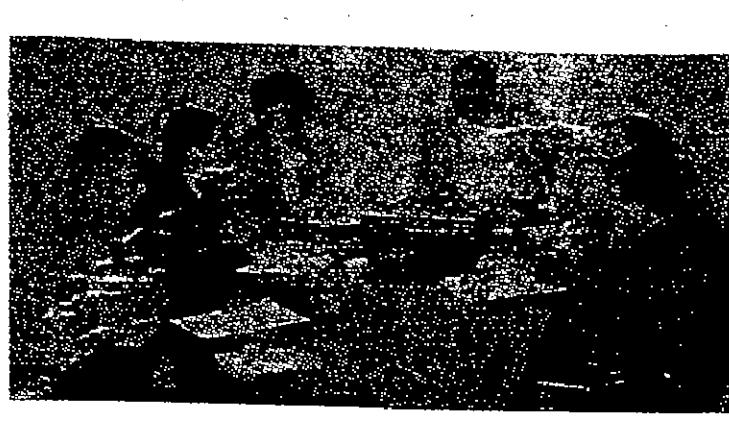
ان الجمعيات التعاونية تقوم بدور طيب في الحفاظ على الأسعار فهي لا تتقاضى سوى نسبة بسيطة من الأرباح على السلع الأساسية للمستهلك. ولكن مشكلة هذه الجمعيات ان الشركات المورد تقوم بين فترة وأخرى برفع أسعار المواد التي توردتها الى الجمعيات، وهذا ما يضطر الجمعيات التعاونية الى رفع أسعار تلك البضائع على المستهلك وفي ما يلي بعض الأمثلة الحية على ما تقول:

فلقد كانت أسعار السلع في نهاية عام ١٩٨٨ م وبداية عام ١٩٨٩ م ووقتنا الحاضر كالتالي:

المسلسل	الصف	الشد	التكلفة القديمة	التكلفة الجديدة
١	جينة كاسات كبيرة	٢٤	١٠٠٠٠	١١٠٠٠
٢	جينة مثلاث ٥٧ غم	٣٦	١٢٠٠٠	١٤٨٥٠
٣	لبنة جامدة كيس بلاستيك ٤ كغ	جينة	٩٠٠٠	١٠٠٠٠
٤	عصير برتقال جريب فروت ٤٦ غم	١٢	٤٩٠٠	٤٩٢٥٠
٥	عصير أطفال مشكل	٢٤	٢١٠٠	٢١٦٥٠
٦	لبنة تركي ٨٠ غم	١٨	١٤٨٥٠	١٦٠٠٠
٧	صابون سائل ١ لتر	١٢	٥٧٥٠	٦٥٨٥٠
٨	صابون سائل ٥٠٠ ملم	٢٤	٦١٠٠	٧٠٠٠
٩	زيت زيتون	٢٠	١٢٠٠٠	١٣٥٠٠
١٠	زبدة ١/٦ رطل	١٦٠	١٠٠٧٥٠	١٤٣٥٠
١١	دجاج مجمد فرنسي	٢٨٠	٤٢٠	٤٢٠
١٢	كوك سويس رول ١٥٠ غم	٢٤	٤٩٥٠	٥٢٥٠
١٣	باوند كيك ٢٢٠ غم	٢٤	١٠٨٥٠	١٢٣٠٠
١٤	وايت ميت تونا ٢٠٠ م	٤٨	١٧٣٤٠	١٩٠٨٠
١٥	سكر أوروبي ناعم ٤ كغ	٤٨	٢١٦٥٠	٢١٩٤٥
١٦	معجون طماطم	٤٤	٢٨٦٠	٣٢٣٠٠
١٧	شراب لين	جينة	٤٥	٥٥

وهكذا نلاحظ ان الفرق بالأسعار خلال تسعة أشهر هو فرق كبير وملحوظ ويقتضي عيشه على كاهل المستهلك.

لترشيد الانفاق بمواجهة المتغيرات الاقتصادية جمعية أردنية لحماية المستهلك



الاجتماع الاول لتأسيس الجمعية

عديدة هي تعريفات المستهلك وذلك بسبب اختلاف وجهات نظر المتخصصين في هذا المجال واختلاف الفترات والمراحل الزمنية التي يتم الأخذ بهذا المفهوم وتطبيقه خلالها.

وكانت جريدة الدستور الأردنية قد دعت الى جمعية لحماية المستهلك الأردنية، وفي هذا الصدد أجرى الدكتور عبدالله الطويلة تحقيقاً صحفياً نشرته الجريدة أخيراً حول المقصود بحماية المستهلك؟ ماذا جمعية حماية المستهلك؟ ما هي ضمانات تحقيق الجمعية لأهدافها وغاياتها؟ ما هو دور الاعلام في التثقيف بالجمعية وأهدافها؟ وهل تستجيب الجمعية بتغيير النمط الاستهلاكي السائد في مجتمعنا؟

لقاءات

هذه الاسئلة وغيرها من الاستفسارات فيما يتعلق بالجمعية الوطنية لحماية المستهلك، كانت محور احاديث من عدد من أعضاء الهيئة التأسيسية للجمعية وهم السادة صالح الزعبي، المدير العام لـ «الدستور» والدكتور محمد عبيدات، وكيل الاقتصاد والتسويق وسلك المستهلك في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الأردنية ورئيس الجمع الأكاديمي للتسويق، والدكتور ابراهيم الزمزم، استاذ علم الاجتماع في الجامعة الأردنية، والدكتور محمد الدين خيري، قسم علم الاجتماع في الجامعة الأردنية.

يقول الدكتور محمد عبيدات: يشعر الكثير من المهتمين ان اختلافاً ما قد حصل في العلاقة بين المستهلك من جهة والمحل البائع من جهة أخرى، ويتجلى ذلك بعدم رضا المستهلكين عن نوعية وجودة السلع المطروحة في الأسواق وعدم تناسبها مع ما يدفع مقابلها من اسعار، هذا اذا ما أخذنا بعين الاعتبار انخفاض القدرات الشرائية للمستهلك في ضوء انخفاض قيمة الدينار.

الدكتور ابراهيم الزمزم أجاب، عن سؤال دور الجمعية في تغيير سلوك المستهلك:

الجمعية لحماية المستهلك من عدة جهات: من نفسه ومن تصرفاته التي أصبحت ضارة له في ضوء الأوضاع الاقتصادية الجديدة والمحتج المحلي والموزع وفرض قيم الامانة والدقة في العمل والارتباط عن الفش وتوضيح ترابط مصالحهم مع مصالح المستهلك والربط بين كل هذه المسائل وبين قيمة المواطن والائتمان.

وتستسي الجمعية ايضاً الى اتباع اسلوب الحوار والمناقشة المستمرة، لعلها تضيء الاجراءات والقرارات التي قد تصدر عن جهات حكومية

جواب الجمعية

ردا على الشكوى الخاصة بتوفير اسطوانات الغاز في القطعة (١٣) بالرمثية يوم الجمعة وفي اوقات الظهيرة والصبح. افادنا مدير عام الجمعية فريد العوضي بان الكمية التي تحصل عليها الجمعية من شركة ناقلات النفط لا تغطي كامل حاجة الجمعية والغاز يصل الى المركز الرئيسي في ضاحية الرمثية بميزان من هناك على المراكز الفرعية فتأخذ القطعة (١٣) اقصى ما يمكن حسب اتساع المكان. ويأمل سحب الغاز لهذا الفرع ضعف الفروع الأخرى ويتساوى مع منطقة سلوى رغم فارق المساحة والجمعية طلبت من البلدية توسعة فرع القطعة (١٣) بما فيه مكان الغاز ولكن البلدية لم توافق على الطلب.

جواب الشركة

بالنسبة لتوفير اسطوانات الغاز يوم الجمعة افاد ناظر عام دائرة التوزيع: شركة ناقلات النفط فهد الخضري ان عملية تزويد الجمعيات تتم بموجب طلب مسبق وتقوم الشركة بارسال الكميات المطلوبة الى المراكز التي يكون لديها دائماً اسطوانات احتياطية متروكة لتدبيرها لكل جمعية.

وفي المطالبات الرسمية يكون لدى مراكز البيع للمستهلك ثلاثة ايام كفرصة لطلب حاجتهم من الشركة اما بالنسبة ليوم الجمعة (وهو عطلة اسبوعية لمصنع الغاز) فالطالبة التي تسلم يوم الخميس تراعى معدلات البيع حتى يوم السبت، ولا دخل للشركة في توفير وعدم توفير اسطوانات الغاز بأي وقت في أية جمعية.

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

جواب الجمعية

جواب الشركة

بيد المستهلك

اسطوانات الغاز في الرمثية

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

(continued)

من ركني

كي لا تتأخر عن مواعيدك

ها أنت تعود من البحر، وقد غرقت في زرقته أياها وأياما أقمت في سحره ياسرك، وترتجل فيه على جناح عينيك، وها أنت تعود للكثبان.. للقلع تجمع وردة نار.. تشتعل كمود ثقاب، وقد راودتك أفكار الانطلاق.. تود لو تستطيع أن تضمه بكل ما في قلبك من الحب والحرية النائية.. تعتصر ذلك الخافق فوق المساحة البيضاء.. فانت الآن أحوج ما تكون إلى أن تلك عن عنقك انشودة الصمت، وتقطع أجازتك فورا وتعود للطريق الذي اجتازت كثيرا منه بالقلم... بمراهقة القلم ونزقه، وتخرج من القوقعة الكلسية، لتصل الجميع، ولا تتأخر عن مواعيدك. أه ما أجمل البحر والحبر زرقته البهاء، وزرقته الانتهاه. فالكتابة معنى، ومعاناة، وروية، وتساول، وتحفز.. تنتج المخيلة فيها ذاكرة تتحد بالواقع، تتجاوز.. تكتشف جسد المكان وتفتح عين الزمان، ونهار القلب والخيال. الكتابة تفتح من أجلك النوافذ في ذلك الحائط العالي، وتلمك من التداعي بالمعانة حتى لا تتحول كتابتك إلى ثرثرة، أو تسلي موقته أو إعلان هش لرغبة متواضعة في الحضور أو نية زائفة بالتباهي. الكتابة جرة تنطوي على بقلعة.. فلا يتبدلها قلم رخوا أو متعلق أو حبر ميت أو تلويفها كلمات تنسجم مع الحكم الشائع والرضا الزائف حيث تتلشى كفتحات الصابون المتطيرة.. الكتابة تتحدى.. وتتسلل.. ترفض وتجاوز.. تتقاطع وتلتف تخاطر وتنتشر.. تكاد تتوجع شاهقة بالالام، وتفرح حينما تبارس أجمل طقس في الوجود.. طقس الحب توجعه رغبة الابداع والاكتشاف. ولكن هناك نوعا من الكتاب يتدرب بالجمهور فيتعامل مع قشرة العلاقات والاشياء، ويبقى عند السطح والاحياء والفواصل ويخلط الوجوه بالافتقار فيلقي المعاني والنوع المضاد الذي يواجه ينبوع الداخل، ويضئ اسراره وينتسل بالحقيقة حتى صميم الجوارح والمسام.. فالناس لا يسيلها تجاهل سقاها. فلا بد من كتابة تعقدي بتاريخ الانسانية والطبيعة والاشياء وتتنسج بجهد الانسان وحزنه وقرحه.. دموعه ونومه واغراسه. فلنكتب لنفكر وننتصر.. نقتحم الرموز والاشارات والاسرار، غر مستسلمين لسواد الغيوم المارقة. هكذا تبدو الكتابة قيمة متجددة عبر دورة الحياة وياخذ الزمن معنا ولا بد ان يأتي الربيع.

خالد السعد

يحتفلان بذكرى «وود ستوك»



«فايدرا كولر» (إلى اليسار) البالغة من العمر ستة عشر عاما، من ساوثبورغ بولاية ساوث كارولينا، و«روي شايير» البالغ من العمر تسعة عشر عاما، من روكسبورغ بولاية ماساتشوستس، اللذان لم يكونا قد ولدا في عهد الموسيقى الشهي «وود ستوك».. شاركوا مع آلاف الشباب، احتفالات التي جرت في مدينة «بيتل» تخليدا للذكرى. وكان أول احتفال قد اقيم في المكان نفسه قبل ٢٠ عاما. (رويترز)

صاحز الكتروني قرب مكتب تاتشر

لندن - وأح - يشهد شارع «داونينغ ستريت» في لندن حيث مقر رئيسة الوزراء البريطانية ورسمة عمل تهدف الى اقامة حاجز الكتروني يحول دون دخول السيارات المخدرة الى الشارع. وقد جاء تنفيذ هذا المشروع بعد مراجعة للأجهزة الأمنية في عدد من المراكز الحكومية البريطانية والخلافات من تعرضها لاعتداءات ارجاها. وكانت السلطات الأمنية البريطانية قد حذرت المواطنين لارتقاء افعليهم مفتوحة خاصة في هذه الأيام خوفا من قيام الجيش الجمهوري الايرلندي التماسويين في الأيام القليلة الماضية.

الامير كيون يطالبون بقوانين اكثر صرامة ضد المخدرات

واشنطن - كونا - ذكرت احصائية نشرت هذا اليلة قبل الماضية ان ٢٧ بالمائة من الشعب الاميركي يرون ان مشكلة تعاطي المخدرات للمخدرات أصبحت من أكبر المشاكل التي تعاني منها هذه الدولة العظمى فيما يقبل ٧٧ بالمائة من الاميركيين تطبيق قوانين اكثر صرامة تجاه تعاطي هذه السموم.

وقالت الاحصائيات التي اجراها معهد «غالوب» على شريحة تضمنت أكثر من ألف شخص ان غالبية

وفي استبيان مماثل أجرته على شريحة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية قال ٦٠ بالمائة منهم ان ظاهرة انتشار وتعاطي المخدرات أصبحت من أكثر المشاكل الاجتماعية في الولايات المتحدة بالنسبة لآعمارهم واكد ٨٠ بالمائة من الطلاب والطالبات على انه يتعين اجراء فحوصات طبية على طلاب وطالبات المدارس لمعرفة اذا ما كانوا يتعاطون المخدرات فيما قال ٨٤ بالمائة ان هذا الفحص يجب ان يطبق على المدرسين ايضا.

موظفو المطارات البريطانية يطالبون بتحسين اوضاعهم

لندن - وأح - صوت اربعة الاف من موظفي المطارات البريطانية في عدد من المحافظات لصالح اضراب عن العمل مطالبين بتحقيق عدد ساعات العمل من ٣٩ ساعة في الاسبوع الى ٣٥ ساعة.

وقال الموظفون في قسم الهندسة والميكانيك ان زيادة رواتبهم من المبالغ المطروحة على بساطة البحث ولكن موعد اعلان الاضراب سوف يحدد في وقت لاحق.

ثمرات من مجالس.. الاطفال

رواية القصص للاطفال .. تحقق منافع لا تصدق .. على صعيد تنمية ملكة (يفتح الادم) التصور والتخيل .. تعالوا نستعرض هذا الامر .. في ٦ لقطات : ١ - أنت عندما تروي للطفل او الطفلة حكاية .. تستخدم فيها تعبيراتك .. بحسب سن الطفل .. تقلد صوت القط الذي نادى أمه .. ولم تسمعه الأم .. حتى جاع القط .. واخذ يبيكي .. ثم رآه طارق .. ووضع له طعاما .. فاكل وشبع .. وجاءت أمه .. وذهب يركض اليها وهو مسرور.. هذا النوع من الرواية .. يحرك شيئا ما في دماغ الطفل ... ٢ - الرسوم المتحركة تتعامل مع النظرة الربية .. وتزرع شيئا في سلوكه .. ولكنه لا ينشأ خياله في المشاهدة .. بينما حكاياتك تنشأ خياله .. وتحفز خلايا التفكير في ذهنه .. (ييه) .. ايش الطغمو طاع امه (١٩) .. (ييه) .. ايش القطة ما تاكل تفاح (١٩) ... ٣ - هذه (الشيخ) ... هي انتفاضة ذهنية .. يفقدها اطفال كثيرين، يعيشون مع خادما لا علاقة لهم بالتربية .. يسمونهم خطا مربيات .. فهي لا تحرك ذهن الطفل في اي اتجاه .. وانما نشأت علاقة مودة بين الطفل وهذا الخادم فيسبب الالفة وطول العهد .. وغيايب البدائل !!! ٤ - يستفيد الطفل من الحكاية والرواية .. (والحزاية) التصاقا .. أكثر .. فهو قد يظهر في البداية انه لا يستمع اليك .. فإذا شدته اصوات تقلدها الحكاية اثناء (صوت القطر) الطائرة .. منه السيرة .. (الخ) .. وغيرها من الحيوانات المألوفة فانه سيقرب منك شيئا فشيئا ويفتح ذهنه (ويشعر حلجه) ٥ - مع مداومة الروايات .. تتم لدى الطفل - بعد سنوات - القدرة على التعامل مع القراءة ... لقصص الاطفال والمجلات السهلة .. فيشدد ساعد (عضلة القراءة) .. في سن مبكرة .. مما يسهل على الطفل جمع وترتيب المعلومات في ذهنه ٦ - في المقابل يقل ميل الطفل الى الانشطة (الذ-ذهنية) التي يفرغ فيها طاقته .. مثل ركل الصخر والتمرن بروس اخوانه .. مخلفا (لجما في الرجل) ... (وعنايب في الروس) .. ايها السادة .. والسيدات ... (حازوا ... عيالكم) .. (والحزاية) .. او الحكاية ليست صناعة الكترونية حتى يردد بعضها (ما تعرف) .. بينما يعرف كثير منا ادارة احاديث في مجالس (.....) الموضوع مهم .. لانه يتصل بمرحلة البناء الذهني للطفل .. في عمر توضع فيه اساسات شخصيته .. فاما هو نشيط الذهن متوقد الفكرة .. او شخص خامل الذهن يتحرك حسب توجيهات القرينة ومؤثرات البيئة .. دون استقلالية .. وذاتية في التفكير .. ٧ - اننا نرر قصصنا في هذا الامر بامور كثيرة ... كلها تنبخر ... لو جلسنا في البيت .. لو جلسنا فقط ... لاننا نشأنا طرائق وفنوننا .. لا يفهمها من (يشخش) الدائري الاول ... الثاني ... الثالث ... السابع ... بسيارته (هو ... و...) (هي) فيصل الزامل

حاولت احراق الحانة التي يرتادها زوجها

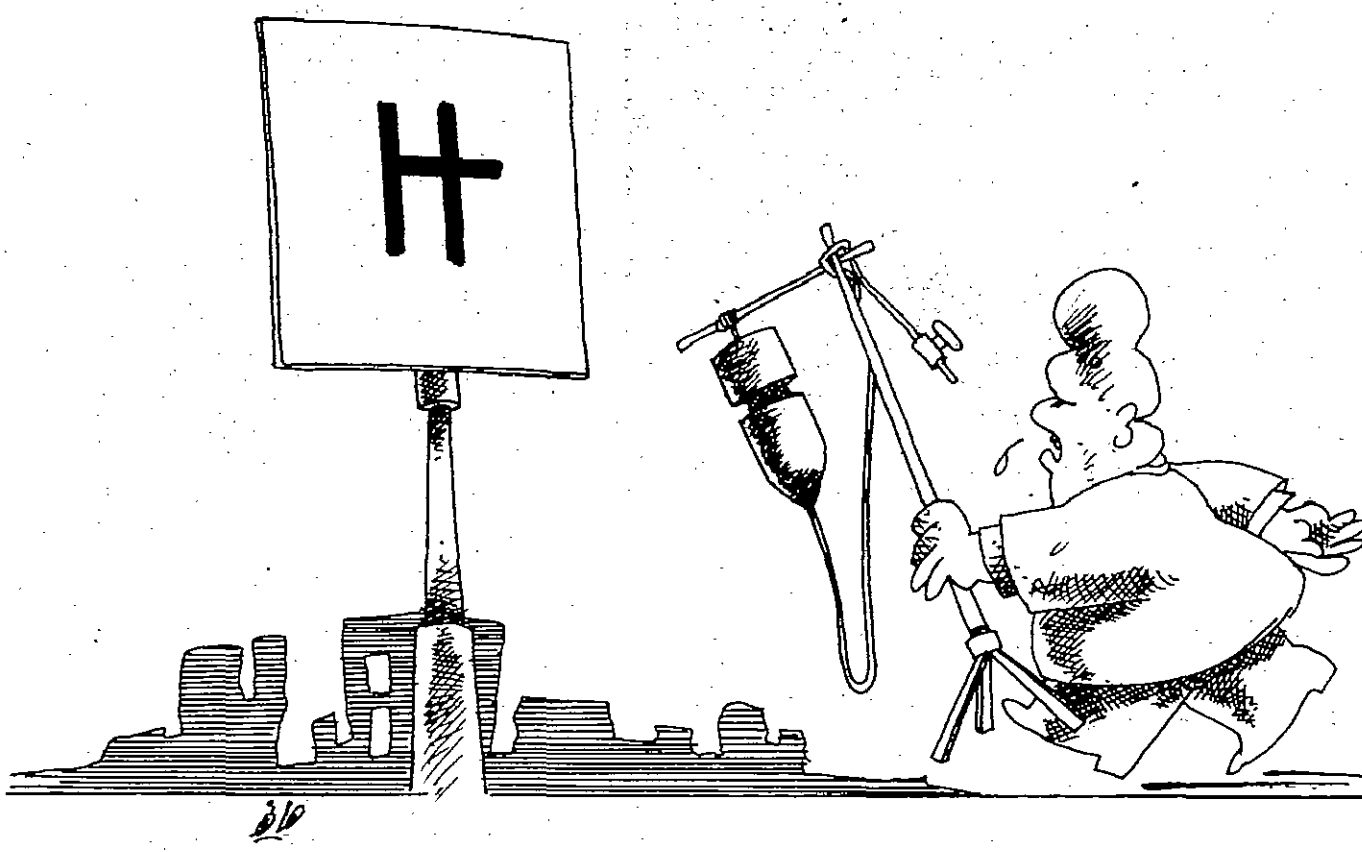
الرباط - رويتر - قالت وكالة انباء المغرب العربي امس الاول ان سيدة مغربية اقتحمت الحانة التي يفضل زوجها الذهاب اليها وحاولت اشعال النيران بها بسبب غضبها من افراطه في الشرب. وكان الزوج يراقب زوجته في الحانة وهي تسكب زجاجتين من البيرة على الارض وتحاول اشعال النيران بمود ثقاب ولكن روادا آخرين حاولوا دونه ذلك. وقالت الوكالة ان صاحب الحانة قرر عدم اقامة دعوى على السيدة التي لم تعلن هويتها.

رائحة الزوجين لغت رحلتها

رفضت شركة الخطوط الجوية الاميركية قبول زوجين على متن إحدى طائراتها بسبب رائحة كريهة. غير المستحبة. وطالب الرجل والمرأة اللذان انفيا رحلتهم الشركة بتقديم اعتذارات وتذكري سفر تعويضا. وصرت رائدتي فريم (٢٧ عاما) امس الاول وشخصيا لا اعتقد ان رائحتنا كانت مختلفة عن رائحة غيرنا ممن كانوا على متن الطائرة. واتهمت الشركة باطلاق هذه الاتهامات ضدها وزوجها امير عمراي (٣٠ عاما) بعد ان باعت الشركة تذاكر أكثر من عدد المقاعد الموجودة على متن الطائرة.

مصنع للاحذية يعود للعصر الروماني

لندن - وأح - قال علماء الآثار في العاصمة البريطانية انه تم العثور امس الاول على ما وصف بأكبر مصنع للاحذية يعود تاريخه للعصر الروماني. وقد جاء الاكتشاف الجديد اثناء عمليات تهيئة مبنى قديم يعود تاريخه للعام ١٨٧٠ ولبناء مبنى تجاري حديث بدلا منه. ووصف دكتورايز مدير المتحف البريطاني القطع الجلدية الجاهزة لتفصيل الاحذية بان بعضها كان مقطعا وجاهزا كما عثر في المكان نفسه على عظام حيوانات كانت مسكرة ويبدو انها كانت تستعمل بعد غليها كمواد لاصقة.



الأسرار

مستثمر دون خبرة ضرب معه الحظ باستثمار جاءه على غفلة.. مما دفعه لتقديم استقالته من وظيفته، التي لو عمل فيها ٣٠٠ ربحه ما وفر نصف ما دفعه من الصفقة المفاجئة. زوجة أحد المدراء التي تقضي اجازة صيفية في الخارج اكتشفت بالصدفة ان زوجها متزوج سراً من امرأة عربية أخرى منذ سنة. المصادفة حدثت عندما قصت الزوجة مع اولادها أحد المطاعم لتناول العشاء ففضبط زوجها هناك مع «الشريكة»!!

وزارة التعليم العالي تعقب على «غير معقول»

جاءت من وزارة التعليم العالي ما يلي: تقدم وزارة التعليم العالي باطبيب تحياتها وتمنيى لكم دوام التوفيق، بالاشارة لما نشر في جريدتكم الغراء في زاوية «غير معقول» في العدد رقم ٦٢٠٢ بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٦. نود افاذكتم بان اول شرط من شروط معادلة التكملة الاجنبية هو تقديم تسلسل دراسي كامل يبدأ بالشهادة الثانوية ويمر في كل سنة من سنوات الدراسة الجامعية حتى الحصول على الدرجة المطلوب معادلته.

تلا حقيبتها فصدمتها بسيارتها

باريس-رويتزر-قالت شرطة باريس امس الاول ان سيدة صدمت بسيارتها شاباين خطفا حقيبتها فقتلت احدهما واصابت الآخر بجروح خطيرة. وكان الشابان وهما في التاسعة عشرة من العمر يقودان دراجة تارية ووقفا بدراجتهما الى جانب السيارة التي تقودها السيدة (٤٣ عاما) وهي من طراز «بي. ام». وخطف حقيبتها من المقعد الامامي، وكانت الحقيبة تحتوي على ٨٠,٠٠٠ دولار.

الهويات في الكويت

خديجة محمد سليم الحلواتي امرأة صالح حمد الرشيد (٤١ سنة) - النفقة - شارع المغرب بتاية المزدوق شقة ٢٧ تلفون ٢٩٨٠٠٢٩. وكان تيموثي (٤٣ سنة) قد عمل في فيلم «بريندا ستار» عام ١٩٨٩ قبل ان يقوم بدور جيمس بوند.. ويقول ومن الممكن ان تظهر من حين لآخر في افلام سينت. ولكن طالما انك تقرر وتختار الاعمال التي تملتها، يجب ان تبذل قصارى جهدك لكي يكون عمك متقنا حقا، واختيارك سليما تماما.

بريندا ستار» استقبل بسخرية ولم ينقذه بطلاه دالتون وشيلدرز

في الوقت الذي ترقاه فيه هذه الكلمات وتنتظر الى هذه الصورة المألوفة عن مشاهد من فيلم «بريندا ستار»، يتعنى بطل الفيلم تيموثي دالتون.. او جيمس بوند ان لا يكون صورها، او وافق على ان يقوم ببطلته مع الممثلة اميركية الشابة.. والحسنة برون شيلدرز. في هذا الفيلم الذي يبدؤ فيه تيموثي دالتون.. جيمس بوند الجديد في فيلم: «صفر، صفر، ٥٧»، كمحارب اتيق، يمتطي سهوة جواد اصلي، تمثل برون شيلدرز شخصية كارتونية تدب فيها الحياة. وهكذا فان الفيلم دون قصة، او حبكة او موضوع، ومع ذلك توقع جيمس بوند الجديد ان يعود عليه بملايين الدولارات.

ولكن ظن جيمس بوند.. خاب، وأماله تبحرت عندما استقبل الفيلم باستهزاء وسخرية وتساؤلات في مهرجان «كان السينمائي» ولهذا الغيت خطط عرض الفيلم في اميركا الخريف المقبل. كما اوقف توزيع الفيلم في بريطانيا.

وكان تيموثي (٤٣ سنة) قد عمل في فيلم «بريندا ستار» عام ١٩٨٩ قبل ان يقوم بدور جيمس بوند.. ويقول ومن الممكن ان تظهر من حين لآخر في افلام سينت. ولكن طالما انك تقرر وتختار الاعمال التي تملتها، يجب ان تبذل قصارى جهدك لكي يكون عمك متقنا حقا، واختيارك سليما تماما.

القبس

الخميس ١٧/٨/١٩٨٩ م Thursday, 17/8/1989 العدد ٢٢٣ - ٦٢٣ - 6203 طبع في عدد اليوم الخميس ١٩٨٩ ١٢١٦٦١ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

نادل صررك من ركني مقرونى على سارية ذهبية كي يبق ذكركا في الازهار مادام المرء مجوه من الضاحية ٢٤٥٩١٤٤

تيموثي دالتون.. المحارب الاتيق برون شيلدرز

جيمس بوند.. في (٠٠٧)